



**AISSMS**  
**POLYTECHNIC**



**CENTER OF ACADEMIC EXCELLENCE**  
Approval by AICTE New Delhi, Recognized by the  
Govt. of Maharashtra and Affiliated to MSBTE, Mumbai  
**NBA Accredited Programmes**

# आ शे ह ण

*1<sup>st</sup> Edition*  
*2023-24*

‘मुक्तांगण’

**OFFICE BEARERS OF  
ALL INDIA SHRI SHIVAJI MEMORIAL SOCIETY, PUNE - 5**



**Dr. Shri Shahu Chhatrapati**  
President, AISSM Society



**Shri Yuvraj Sambhaji Chhatrapati**  
Vice President  
AISSM Society



**Shri Malojiraje Chhatrapati**  
Honorary Secretary  
AISSM Society



**Shri Suresh Pratap Shinde**  
Honorary Joint Secretary  
AISSM Society



**Shri Ajay Uttamrao Patil**  
Treasurer  
AISSM Society



**Shri V. B. Patil**  
Chairman Governing Council  
AISSM Society



**Adv. Bhagwanrao Baburao Salunkhe**  
Chairman Managing Committee  
AISSM Society

# Our Heritage



*The All India Shri Shivaji Memorial society was established in 1917 as a broad based educational and social welfare organisation by the erstwhile Royal House of Kolhapur, supported by Royal House of Indore & Gwalior, with a benevolent mission of the Welfare of their subjects.*

*The foundation stone of the All India Shri Shivaji Memorial Society was laid at the hands of His Royal Highness, the Prince of Wales, on 19th November, 1921. The equestrian statue of Chhatrapati Shivaji Maharaj was executed by the famous Indian Sculptor Shri Nanasheeb Karmarkar and was unveiled by his excellency sir Leslie Wilson, Governor of Bombay on 16th June 1928.*

*The original plan for the famous heritage building for Shivaji Preparatory Military School was conceived by the Tata construction Co. later Redesigned by Rao Bahadur Jagtap and the building was constructed by Rao Bahadur Thube. At the instance of Chhatrapati Rajaram Maharaj of Kolhapur the building was inspected by then Commander-in-chief of British Army of the India and declared fit to house a Military School. Frederik Sykes, Governor of Bombay inaugurated the School on 20th September 1933.*

*The renowned Engineering College, Institute of Information Technology, College of Pharmacy, Polytechnic, Institute of Management and College of Hotel Management and Catering Technology are under the ambit of the Society.*

*Through its various institutes, AISSMS has provided the society with exemplary citizens. Some of the most decorated soldiers of Indian Army have been the alumni of Shri Shivaji Preparatory Military School(SSPMS), the flagship Institute of AISSMS. The students are persuaded to maintain strict discipline and regularity. State-of-Art infrastructure, facilities of international standards, highly qualified faculty and dynamic and comprehensive teaching learning processes are some of the highlights of AISSMS.*



## *President Message*

*Dear Students and Faculty of AISSMS Polytechnic,*

*It brings me immense joy to extend my heartfelt wishes on the launch of the inaugural college magazine, “AAROHAN”. The theme “Muktangan” symbolizing a space for free thoughts and expressions, resonates deeply with the spirit of education and creativity.*

*I encourage every student to embrace this platform as an opportunity to showcase their diverse perspectives and talents. May “AAROHAN” become a vibrant canvas for the rich tapestry of ideas that flourishes. My best wishes for the success of this endeavour, and may it inspire and elevate the intellectual and creative pursuits of all involved.*

*Dr. Shri Shahu Chhatrapati  
President  
All India Shri Shivaji Memorial Society, Pune-5*



## Secretary Message

*Dear AISSMS Polytechnic Community,*

*Congratulations on the launch of “AAROHAN” the first college magazine! I am pleased to witness the dedication and enthusiasm with which you’ve embraced the theme “Muktangan” - a space for free thoughts and expressions.*

*This magazine reflects not just the academic prowess of your institution but also the creative spirit that thrives within its walls. I extend my best wishes to magazine committee and all the students who have contributed their time, efforts, and talent to make this initiative a success.*

*May “AAROHAN” be a beacon of inspiration for future generations, fostering a culture of innovation and free expression.*

*Shri Malojiraje Chhatrapati  
Honorary Secretary  
All India Shri Shivaji Memorial Society, Pune -5*



## Principal Message

Dear Students, Teachers, and Everyone,

I'm really excited to share our first ever college magazine with you all! -"AAROHAN," and it's a big step for us to explore creativity and share knowledge here at AISSMS Polytechnic.

Our college isn't just about studies. We're all about shaping smart, creative people who are ready to take on the world. "AAROHAN" is our way of celebrating all the different ideas and talents we have here.

This time, our theme is "Muktangan", which means a free space for thoughts. It's all about letting your imagination run effortlessly, without any limits. We want your thoughts, artworks, stories, and everything else that makes you unique to be part of this magazine.

"AAROHAN" is split into five sections: Art, Technical, Marathi, English, and Hindi. We've got something for everyone, no matter what you're interested in or what language you speak.

I express my gratitude to the Office Bearers of the All India Shri Shivaji Memorial Society, Dr. Shri Shahu Chhatrapati, President, Shri Yuvraj Sambhaji Chhatrapati, Vice-President, and Shri Malojiraje Chhatrapati, Honorary Secretary, along with the Managing Committee and Governing Body. Their support has been invaluable.

I also want to thank Mr. Vishal Shetkar and Mr. Mangesh Bhave, Faculty Editor-in-Charges, as well as, Magazine coordinator Dr. Harshada Magar, and their team Polyverse media. They've given our students a fantastic platform to showcase their creative ideas in "AAROHAN-2023."

This magazine is a celebration of our talents and diversity. I'm so proud of all the hard work that has gone into making this happen. Let's make AAROHAN a space where our creativity shines and inspires others!

Thank you all, and I can't wait to see what wonderful contributions we'll have in "AAROHAN."

Best regards,

Prof. S. K. Giram  
Principal



## Faculty Editorial in Chief

Dear reader,

I am very glad to hand over the inaugural edition magazine of our Institute 'Aarohan'.

Aarohan is a Sanskrit word, and it means 'The Act of Rising'. This magazine has become the one of the platforms where students can showcase their talent. In this inaugural edition, we are come with the theme 'मुक्तांगण' (freedom space), where students have been given the liberty to express and exhibit their creativity without constraints. "AAROHAN" has been categorized into five sections: Art, Technical, Marathi, English, and Hindi.

I express my gratitude to the Office Bearers of the All India Shri Shivaji Memorial society s Dr. Shri Shahu Chhatrapati, President, Shri Yuvraj Sambhaji Chhatrapati Vice-President, Shri Malojiraje Chhatrapati, Honorary Secretary, all the members of the Managing Committee and Governing Body and Shri S. K. Giram, Principal of the institute for their valuable guidance and support.

I am also thankful to all section heads and members of the 'Polyverse' team for their relentless efforts towards the successful competition of the magazine.

I hope you enjoy exploring the talents and creativity of our students showcased within the pages of Aarohan. This magazine is a testament to the collective efforts and talents that make our institute a vibrant and dynamic community.

Happy to have your valuable feedback on polyverse@aissmpoly.org.in

Mr. Vishal V. Shetkar  
Lecturer, Information Technology

## Associate Faculty Editorial in Chief

आपल्या तंत्रनिकेतनचे वार्षिक नियतकालिक 'आरोहण' यावर्षी प्रथमच प्रसिद्ध होत आहे. ही अतिशय आनंदाची गोष्ट आहे. या नियतकालिकाद्वारे आपल्या विद्यार्थ्यांना व शिक्षकांना त्यांचे विचार सर्वांपर्यंत पोहोचवण्यासाठी एक हक्काचे माध्यम मिळत आहे. या वार्षिक अंकातून अनेक विद्यार्थी त्यांचे मराठी, हिंदी, इंग्रजी या भाषेतील लेखन, स्वतः काढलेली चित्रे किंवा छायाचित्रे प्रसिद्ध करू शकतील. तंत्रनिकेतनात वर्षभरात घडलेले कार्यक्रम, अनेक प्रकारचे उत्सव, शिक्षक दिन, अभियंता दिन यासारखे विशेष कार्यक्रम या साऱ्यांचे प्रतिबिंब आपल्याला पाहायला मिळेल. या वार्षिक अंकाच्या सहसंपादक पदाची जबाबदारी माझ्यावर सोपवली आहे.

यावर्षी या अंकासाठी आपण कोणतीही विशेष संकल्पना ठेवलेली नाही. त्यामुळे या अंकाची संकल्पना 'मुक्तांगण' आहे. मुक्तांगण म्हणजे मोकळे अंगण. आपल्या सर्वांना मोकळ्या अंगणात आनंद मिळतो. शहरी जीवनाचा उबग आलेले लोक, शहराबाहेर एखाद्या निसर्गरम्य ठिकाणी सहल काढतात. पर्यटक होऊन जगभर फिरतात. ते शोधत असतात हे मुक्तांगण. मुक्तांगण म्हणजे शिथिल बंधने.

आपल्या या 'आरोहण' अंकातही विविध प्रकारचे विषय हाताळले आहेत. आपल्या प्रत्येक विभागासाठी आपण सुंदर नावे योजली आहेत. आपल्या मराठी विभागाचे नाव 'अहना' असे आहे. 'अहना' म्हणजे पृथ्वीवर येणारा सूर्याचा पहिला किरण. हा अंक हा आपल्या नियतकालिकाचा पहिला किरण आहे. या पहिल्या किरणापाठोपाठ सूर्याची अनेक किरणे पृथ्वीवर प्रवेश करतात व पृथ्वीवरचा दिवस सुरू होतो. या लहानशा किरणामध्ये सुद्धा घोर अंधाराचा नाश करण्याचे सामर्थ्य असते. सकाळच्या वेळी अतिशय कोवळे असणारे सूर्यकिरण माध्यान्ही पर्यंत आरोहण करीत प्रखर होतात. तसेच आज आपला पहिला अंक निघत आहे. पुढील काळात दरवर्षी आपण आधीच्यापेक्षा चांगल्या दर्जाचा अंक काढण्याचा प्रयत्न करणार आहोत. आपल्या या नियतकालिकाचा प्रवासही आरोही सूर्यकिरणांच्या प्रमाणे विकसित होवो ही शुभेच्छा आहे. आपण सर्वांनी 'मुक्तांगण' वार्षिक अंक वाचावा ही अपेक्षा आहे.



- श्री मंगेश भावे

अधिव्याख्याता, ऑटोमोबाईल अभियांत्रिकी विभाग



## Magazine Coordinator

"Creativity is contagious, pass it on." - Albert Einstein

Being part of the first-ever college magazine, **AAROHAN**, at AISSMS Polytechnic is incredibly exciting for me. This magazine aims to ignite students creativity, providing a platform for them to freely express their thoughts, writing, and artistic talents. That's why we've chosen the theme *Muktangan*, offering them an open space to explore and innovate. College magazines like this one play a big role in shaping the extra-curricular activities students can do outside of classes. I really hope our first edition grabs the attention of all our readers!

I want to thank Principal Prof. S. K. Giram sir for believing in me and giving me the chance to coordinate this magazine. Also, a huge shout out to the faculty editors, student editors, who helped with taking responsibility for different sections. And let's not forget the awesome team at Polyverse Media who worked really hard on making those attractive introductory videos and creatives.

We're trying out new things and being creative, so I'd love to hear your suggestions and ideas. I want this magazine to be something everyone enjoys and feels a part of. I hope you all have a great time reading **AAROHAN!**

**Dr. Harshada Magar**  
Lecturer, Computer Engineering

## Student Editorial in chief

Hi there to all of you! My name is Durgesh Bhusnale, and I'm thrilled to share with you about "**Aarohan**," the premier magazine of our college. Many thanks for taking part in this exciting journey!

Our magazine is all about "**Muktangan**," an unrestricted area where thoughts can exist. It's like a big field where ideas can roam free and do their own thing, like a party for thoughts. It's how we honour independent thought. We have several divisions, each with a distinct mood, including Technical, Arts, Hindi, Marathi, and English. Many thanks to everyone who helped out! "**Aarohan**" is a student-made magazine that highlights the values of our college. Like announcing, "This is us!"

Big shoutout to the dream team behind "**Aarohan**." The Section Heads, Media Head, Content Writers, Video and Graphics Editors – you guys are the real MVPs. Also, a huge thank you to our rockstar faculty members who had our backs throughout.

My sincere appreciation goes out to the Principal, Prof. Harshada B. Magar, Prof. V.V. Shetkar who is the Coordinator of Media and Publications, and other members of the Institute's Managing Committee for their positive support. For their assistance and support, I also want to thank every member of the media and publication committee.

"**Aarohan**" is more than simply a magazine as we release it into the outside world. It's a call to embrace "**Muktangan**" in whichever manner you see fit. Allow it to grab your interest, whether it is in terms of creativity, curiosities, or just enjoying the pages. Cheers to unfiltered ideas and a fierce college magazine!

**Durgesh Bhusnale**  
TYIF, Head Editor, Aarohan



## Team Members of Polyverse



Hey there, myself Spparsh Jawade working as Associate Student Editor for "AAROHAN"! I'd be thrilled to write a brief article on the MUKTANGAN theme for our "AAROHAN".

Welcome to MUKTANGAN, an open environment where you are encouraged to express your artistic talents and Experience 100% Freedom. MUKTANGAN symbolizes the Freedom and Liberty to Create, Innovate. Let Creativity out with the help of our "AAROHAN" under the beautiful theme of MUKTANGAN.

Students here are from various backgrounds and cultures who share unique experiences and perspectives that help to cherish diversity and add a depth to the creativity and the creative work. We Hear and value every voice and create a vibrant community of you artisans.

Hence, MUKTANGAN is not just our theme; It is a mindset that encourages you to embrace the YOU within you. So let yourself swim in the beautiful ocean of MUKTANGAN, let yourself fly in the clean sky of MUKTANGAN and use the power of MUKTANGAN in our own "AAROHAN".

**Spparsh Jawade**  
SYCO, Associate Head (Student)



"Social media, as the ultimate equalizer, not only connects but empowers youth globally, fostering collaboration and nurturing a global mindset. As we celebrate its positive impact, we emphasize the crucial need for responsible usage, focusing on digital literacy, online safety, and critical thinking. Ethical oversight becomes paramount to address challenges like misinformation and cyberbullying. When used thoughtfully, social media becomes a powerful tool for creativity, activism, and establishing global connections.

A special appreciation goes to our dedicated content writers, video editors, and the unwavering support of Mr. V.V. Shetkar for providing AAROHAN's Social Media team with this enriching opportunity. Under their guidance, our team thrived—a truly great experience filled with valuable learning.

**Srividya Ravishankar**  
[Social Media Head]"



Aarohan, our Institute magazine, serves as a compelling platform for free speech. The freeing environment, it provides, has facilitated the convergence of a symphony of varied voices and writing styles, creating an intricate quilt of ideas that represents the wide range of viewpoints within our academic community.

I'm proud to be a content writer for this magazine because I work with a group of people who respect originality, free thought, and the powerful influence of the written word. Seeing how every essay, poem, and piece of article contributes a different brushstroke to the overall artwork we're producing is encouraging. Being able to use my creativity and add to our college magazine's first edition has been an amazing experience for me.

I wanted to extend my sincere gratitude as It has truly been a platform for everyone to unleash their creativity and share their unique talents. Aarohan not only showcases the diverse skills and perspectives within our college community but also fosters a sense of unity and collaboration. I look forward to future editions of Aarohan and the continued celebration of creativity within our AISSMS POLYTECHNIC.

**Content Writer**  
**-Rutuja Karkikar**  
SYCO



*Aarohan is a 'Katta' for those who want to show that everyone has magic of art, skill, and various qualities. The time taken for relaxation from the daily rush, busy schedule, lectures, and projects is a Aarohan; in which, the latent qualities come out and compel you to do something due to friends and teachers giving scope to show our hidden qualities.*

*I am very happy and proud to work on editing for Marathi and Hindi of Aarohan.*

*Thank you.*  
**Parimal Shinde**  
Video Editor



*"Aarohan's Cinematic Odyssey has been an enriching journey into the world of video editing. Collaborating with the creative team at Aarohan Magazine, I've not only honed my skills but experienced the incredible benefits of teamwork, where enthusiasm for visual storytelling knows no bounds. Aarohan's dedication to personal development has allowed me to experiment with my editing style and fostered continuous improvement.*

*Beyond the creative spark, Aarohan has provided networking opportunities and insights from seasoned veterans and shaped me into a brilliant storyteller. In essence, being part of Aarohan Magazine's video editing crew, goes beyond visuals. It's about characters, tales, and the shared goal of crafting visually compelling narratives. I eagerly anticipate the countless stories we'll create and the relationships we'll forge in our pursuit of visual brilliance."*

*Thank you.*  
**Chaitanya Khapake**  
Video Editor



*Joining the Aarohan video editing team at my college has been a very fun and exciting experience. As an enthusiast videographer, I was thrilled when one of my friends recommended me to apply. The application process was competitive - involving submitting sample reels and editing certain test footage in given time. Luckily, my passion for the craft must have shone through.*

*My skills in cinematography, framing and lighting workflows have improved vastly. As I inch closer to graduation, but this is masterclass in creative editing and profound passion for film making.*

*Thank you*  
**Mallikarjuna Sridhar**  
Video Editor

## AISSMS Polytechnic, Pune-01

*All India Shri Shivaji Memorial Society's Polytechnic was established in July 1994 under the coeducation system. The institute is affiliated to Maharashtra State board of Technical Education, Mumbai and approved by AICTE, New Delhi as well as Government of Maharashtra.*

**At present following courses are conducted in the Institute.**

SR. NO.	COURSES	INTAKE
01.	Computer Engineering (NBA Accredited)	120
02.	Civil Engineering (NBA Accredited)	90
03.	Mechanical Engineering (NBA Accredited)	90
04.	Electronics and Telecommunication	60
05.	Information Technology	60
06.	Automobile Engineering	30
07.	Artificial Intelligence (AI) and Machine Learning	60

The Institute is centrally located in the heart of Pune City about 1 km from Pune and Shivaji Nagar Railway Stations. The Institute has highly qualified and experienced faculty on its roll. All laboratories in all the branches and library are well equipped. The Institute provides unlimited broadband internet facility to the students. Besides national journals, the international journals are made available to the students and the faculties.

The institute has an outstanding tradition of excellent results. Every batch of 20 students has a counsellor appointed to solve student problems. The Institute has an effective training and placement cell.

The institute enhances the teaching learning experience by providing students good resources, contact with industries and academia, employment opportunities and internships. The institute has good infrastructure facilities including ample parking and a huge sports ground.

### **Vision**

*Achieve excellence in quality technical education by imparting knowledge, skills and abilities to build a better technocrat.*

### **Mission**

**M1:** Empower the students by inculcating various technical and soft skills.

**M2:** Upgrade teaching-learning process and industry-institute interaction continuously.

### **Objectives**

- To inculcate learning habits in students by project based learning.
- To strengthen all the departments by encouraging faculty development.
- To motivate students for personality development, career guidance and encourage the spirit of teamwork.
- To strengthen industry – institute interaction and develop entrepreneurship skills.

### **Quality Policy of the institute:**

- The AISSMS Polytechnic is committed to empower our students to meet global challenges in the technical industry through technical education.
- Our highly qualified and committed faculty is constantly exploring newer frontiers of knowledge with the intention to build quality technocrats.
- We believe in grooming the overall persona of our students through excellence in academics, co-curricular and extracurricular activities.
- We strive to develop a sense of social obligation and discipline among our students to be a better human being

## राष्ट्रीय प्रत्यायन बोर्ड

पौधा ताल, इन्स्ट टावर, एन. बी. सी. प्लेस, भीष्म पितामह मार्ग, प्रगति विहार, लोधी रोड, नई दिल्ली -110003  
**NATIONAL BOARD OF ACCREDITATION**  
 4<sup>th</sup> Floor, East Tower, NBCC Place, Bhisam Pitamah Marg, Pragati Vihar, Lodhi Road, New Delhi 110003



File No. 28-01-2010-NBA

Date : June 1, 2023

To,

The Principal,  
 All India Shri Shivaji Memorial Society's Polytechnic,  
 Kennedy Road, Near R.T.O.,  
 Pune, Maharashtra- 411001.

**Subject:** Further accreditation status on the basis of Compliance Report of the Diploma programs offered by All India Shri Shivaji Memorial Society's Polytechnic, Kennedy Road, Near R.T.O, Pune, Maharashtra- 411001.

Sir,

This is regarding Compliance Report submitted by **All India Shri Shivaji Memorial Society's Polytechnic, Kennedy Road, Near R.T.O, Pune, Maharashtra- 411001** for the Diploma Engineering programs which were accredited by NBA for academic years 2020-21 to 2022-23 i.e. upto 30/06/2023.

2. An Expert Team conducted data verification of the programs on 21<sup>st</sup> April, 2023. The report submitted by the Expert Team was considered by the concerned Committees constituted for the purpose in NBA. The Competent Authority in NBA has approved the following accreditation status to the programs as given in the table below:

Sl. No.	Name of the Program(s) (Diploma)	Basis of Evaluation	Accreditation Status	Period of validity	Remarks
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)
1.	Computer Engineering	January 2019 Document	Accredited	Academic Years 2023-2024 To 2025-2026 i.e. upto 30-06-2026	Accreditation status granted is valid for the period indicated in Col.5 or till the program has the approval of the Competent Authority, whichever is earlier
2.	Mechanical Engineering		Accredited		
3.	Civil Engineering		Accredited		

3. It may be noted that only students who graduate during the validity period of accreditation, will be deemed to have graduated with an NBA accredited degree.

4. The programs have been granted accreditation for further 3 years. **All India Shri Shivaji Memorial Society's Polytechnic, Kennedy Road, Near R.T.O, Pune, Maharashtra- 411001** should submit fresh online application through eNBA portal at least five months before the expiry of validity of accreditation mentioned above.

Contd./...

## Program Outcomes

- PO1 Basic and Discipline specific knowledge:** Apply knowledge of basic mathematics, science and engineering fundamentals and engineering specialization to solve the engineering problems.
- PO2 Problem analysis:** Identify and analyze well-defined engineering problems using codified standard methods.
- PO3 Design/ development of solutions:** Design solutions for well-defined technical problems and assist with the design of systems components or processes to meet specified needs.
- PO4 Engineering Tools, Experimentation and Testing:** Apply modern engineering tools and appropriate technique to conduct standard tests and measurements.
- PO5 Engineering practices for society, sustainability and environment:** Apply appropriate technology in context of society, sustainability, environment and ethical practices.
- PO6 Project Management:** Use engineering management principles individually, as a team member or a leader to manage projects and effectively communicate about well-defined engineering activities.
- PO7 Life-long learning:** Ability to analyze individual needs and engage in updating in the context of technological changes.

## Computer Engineering

### **Vision**

“Enhance skills by providing value based technical education for fulfilling global needs in the field of computer engineering.”

### **Mission**

- M1:** To provide quality education in computer engineering by improving psychomotor
- M2:** To develop a positive attitude, communication skills, team spirit, and entrepreneurship.
- M3:** To develop awareness about societal and ethical responsibility for professionalism.

### **Program Educational Objectives (PEO)**

- PEO 1:** Provide socially responsible, environment friendly solutions to Computer engineering related broad-based problems adapting professional ethics.
- PEO 2:** Adapt state-of-the-art Computer engineering broad-based technologies to work in multidisciplinary work environments.
- PEO 3:** Solve broad-based problems individually and as a team member communicating effectively in the world of work.

### **Program Specific Outcomes (PSOs)**

After completion of the Diploma in Computer Engineering, students will be able to:

- PSO 1:** Use state-of-the-art technologies for operation and application of computer software and hardware.
- PSO 2:** Maintain computer engineering related software and hardware systems.

## Mechanical Engineering

### **Vision**

*Create competent mechanical engineers with good humanities, leadership and entrepreneurship qualities for Global Development.*

### **Mission**

**M1:** *To impart quality education through a demanding academic programme.*

**M2:** *To increase employability through Industrial interaction and Entrepreneurship Development.*

**M3:** *To enhance technical skills and social awareness.*

### **Program Educational Objectives (PEO)**

*We strive to make the Mechanical Engineering students to be able to*

**1)** *To apply fundamentals of mechanical engineering to solve real life Problems.*

**2)** *To achieve successful employment in a broad range of Industries.*

**3)** *To become a successful entrepreneur.*

**4)** *To develop professional ethics and responsibilities towards socio-economical activities*

### **Program Specific Outcomes (PSOs)**

*After completion of the program, the students will be:*

**PSO 1.** *Empowered with the knowledge of Mechanical Engineering activities with a Scientific approach.*

**PSO 2.** *Developed with technical skills for adapting Industrial atmosphere and Entrepreneurship qualities*

## Civil Engineering

### **Vision**

*“To be a fountain head of quality education by empowering students with necessary knowledge and skills.”*

### **Mission**

**M1:** *To impart the quality education to the students to serve the society and nation.*

**M2:** *To enable the students to gain life-long learning skills and to pursue higher education.*

### **Program Educational Objectives (PEO)**

**PEO 1:** *To improve learning habits in the students.*

**PEO 2:** *To improve the spirits of teamwork in the students.*

**PEO 3:** *To develop entrepreneurship skills.*

**PEO 4:** *To be constantly in contact with the industry experts*

**PEO 5:** *To conduct a faculty development program to strengthen the program.*

### **Program Specific Outcomes (PSOs)**

**PSO1:** *Knowledge from expertise : Enriching the students with Knowledge from expertise ranging from town planning to structures.*

**PSO2:** *Quality assurance : Increasing awareness of students about cost, time and quality issues in construction to develop social and leadership skills.*

## Electronics and Telecommunication Engineering

### **Vision**

*“Contribute the society through technical education in electronics and telecommunication field along with professional skills ”*

### **Mission**

**M1:** *To empower students by imparting social and ethical values.*

**M2:** *To nurture young minds for entrepreneurial and industry relevant skills.*

### **Program Educational Objectives (PEO)**

**PEO1:** *Enable students to apply specific technical knowledge for solving electronics and telecommunication engineering problems.*

**PEO2:** *Develop entrepreneurship skills to cater needs of society*

**PEO3:** *Inculcate professional ethics by curricular activities and extracurricular activities.*

**PEO4:** *Nurture social and interpersonal skills.*

### **Program Specific Outcomes (PSOs)**

**PSO1:** *Electronics and Telecommunication Systems: Maintain various types of Electronics and Telecommunication systems.*

**PSO2:** *EDA Tools Usage: Use EDA tools to develop simple Electronics and Telecommunication engineering related circuits.*

## Automobile Engineering

### **Vision**

*“To achieve excellence in technological and social aspects of automobile engineering.”*

### **Mission**

**M1:** *Comprehensive development of students by using state of art infrastructural facilities.*

**M2:** *Development of engineering mindset within the students.*

**M3:** *Continuous enhancement of skill sets of student and faculty through industry-institute interaction.*

**M4:** *Imparting social and ethical values among the students.*

### **Program Educational Objectives (PEO)**

**PEO 1:** *Provide socially responsible, environment friendly solutions to automobile engineering related broad-based problems adapting professional ethics.*

**PEO 2:** *Adapt state-of-the-art automobile engineering broad-based technologies to work in multi-disciplinary work environments.*

**PEO 3:** *Solve broad-based problems individually and as a team member communicating effectively in the world of work.*

### **Program Specific Outcomes (PSOs)**

**PSO1:** *Automobile Maintenance: Use state-of-the-art technologies in maintenance of automobiles.*

**PSO2:** *Automobile Manufacturing Processes: Use relevant machinery, materials, equipment and processes to manufacture automobile components.*

## Information Technology Department

### **Vision**

*To enrich intellectual potential by imparting technical knowledge and skills to become an IT professional.*

### **Mission**

**M1:** *To confer the technical education and skills required for the IT field.*

**M2:** *To imbibe social awareness in students to serve the society.*

### **Program Educational Objectives (PEO)**

*After completion of the diploma in Information Technology, students will be able to:*

**PEO1:** *Analyse, formulate and solve the problems associated with the IT field.*

**PEO2:** *Adapt soft skills for a diverse career path.*

**PEO3:** *Aware about ethical and societal responsibilities to become an IT professional.*

### **Program Specific Outcomes (PSOs)**

*Students will be able to:*

**PSO1:** *Use fundamental concepts of hardware and software systems.*

**PSO2:** *Identify various career opportunities in IT field*

## Artificial Intelligence (AI) & Machine Learning

### **Vision**

*To serve the society by imparting knowledge in artificial intelligence and machine learning along with professional skills to build a responsible human being.*

### **Mission**

**M1:** *To fulfill industrial requirements in the area of artificial intelligence and machine learning.*

**M2:** *To motivate students for continuous learning with entrepreneurial skills.*

**M3:** *To inculcate ethical values, soft skills and leadership skills in students for overall personality development.*

### **Program Educational Objectives (PEO)**

*Artificial intelligence and machine learning diploma engineers will be able to*

**PEO1:** *Develop artificial intelligence and machine learning based applications.*

**PEO2:** *Pursue Higher education in the field of artificial intelligence and machine learning.*

**PEO3:** *Implement interdisciplinary projects with the help of artificial intelligence and machine learning.*

**PEO4:** *Commit to strong ethics and develop entrepreneurship skills.*

### **Program Specific Outcomes (PSOs)**

**PSO1:** *Use advanced technologies for application of computer software and hardware*

**PSO2:** *Maintain the AI & ML based system*



TOPPERS

Toppers from Computer Engineering Department



MS. GAURI BARGE  
THIRD YEAR  
(91.49%)



MS. SHRAVANI KALE  
SECOND YEAR  
(90.34%)



MS. RAJUL LUNIYA  
FIRST YEAR  
(90.86%)

Toppers from Information Technology Department



MR. PRATIK NICHIT  
87.56%  
THIRD YEAR



MR. SHREYASH CHILIP  
88.06%  
SECOND YEAR



MS. SNEHAL BAGUL  
88.66%  
FIRST YEAR

Toppers from Electronics and Telecommunication Department



MR. NANDAN GHODKE  
85.88%  
THIRD YEAR



MR. RUDRA CHANDGUDE  
81.37%  
SECOND YEAR



MS. BHAYANI RASHI  
88.46%  
FIRST YEAR

Toppers from Civil Engineering Department



MS. VASHNAVI JADHAV  
85.58%  
THIRD YEAR



MR. ADAVIT MORE  
88.98%  
SECOND YEAR



MR. GAIKWAD ABHISHEK  
77.21%  
FIRST YEAR

Toppers from Mechanical Engineering Department



MR. AVISHKAR PATIL  
85.13%  
THIRD YEAR



MS. ANTRA SONI  
89.00 %  
SECOND YEAR



MR. NILAY BHANDARI  
79.44%  
FIRST YEAR

Toppers from Automobile Engineering Department



MS. ISHA BHILARE  
83.57%  
THIRD YEAR



MR. YASH JADHAV  
88.67%  
SECOND YEAR



MR. TAPKIR KULJIT  
76.86%  
FIRST YEAR

Toppers from Artificial Intelligence & Machine Learning Department



MS. ARYA SHAH  
79.88%  
SECOND YEAR



MR. DHARU SUJAY  
85.46%  
FIRST YEAR

# ‘अहना’ मराठी विभाग



आरोहण या आमच्या महाविद्यालयीन नियतकालिकाच्या पहिल्या अंकाचा मराठी विभागाचा संपादक म्हणून जबाबदारी पार पाडतांना मला खूप आनंद होत आहे. ‘मुक्तांगण’ ही आमच्या नियतकालिकाची मध्यवर्ती कल्पना आहे, जी तुमच्या कलागुणांना, कल्पनाशक्तीला आणि अभिव्यक्तीला मुक्त अवकाश प्रदान करते. नियतकालिकाच्या या मराठी विभागाचे नाव ‘अहना’ आहे, जे नवीन आशेचे प्रतीक म्हणून सूर्याच्या पहिल्या किरणांचे प्रतिनिधित्व करते.

या नियतकालिकात, तुमच्या भावना, साहित्यिक कल आणि कल्पनांना एक व्यासपीठ देण्याचे आमचे ध्येय आहे. या विभागाचे संपादन करतांना विद्यार्थ्यांनी व शिक्षकांनी लिहिलेले लेख, कविता, विनोद वाचून तंत्र महाविद्यालयाचे आपण भाग असूनही आपण आपल्यातली लिखाणाची कला उत्कृष्टरित्या जपली आहे असा सुखद अनुभव मला आला. या विभागाची जबाबदारी माझ्यावर सोपवल्याबद्दल महाविद्यालयाचे प्राचार्य प्रा. एस. के. गिराम सर यांचे मी मनापासून आभार मानतो तसेच नियतकालिकाचे संपादक श्री विशाल शेटकर सर आणि श्री मंगेश भावे सर यांचे देखील आभार मानतो. मराठी विभागाचा विद्यार्थी प्रतिनिधी विशाल यादव याचेही आभार. आशा करतो की ‘अहना’ हा विभाग तुम्हाला नक्कीच आवडेल.

**प्रा. अजय सुतार**

अधिव्याख्याता, यंत्र अभियांत्रिकी विभाग  
मराठी विभाग प्रमुख

प्रिय मित्रांनो, नमस्कार

आरोहण मासिकातील आमच्या दोलायमान मराठी विभागाच्या ‘अहना’ च्या पहिल्याच आवृत्तीमध्ये आपले स्वागत आहे. ‘अहना’ एक उत्कृष्ट अर्थात उगवतीचे किरण आणि नवीन आशा दर्शवणारा एक सुंदर विचारात्मक संग्रह आहे.

मराठी भाषा आणि संस्कृतीचे सौंदर्य आणि समृद्धता आत्मसात करण्यासाठी आमची सामूहिक दृष्टी आणि कल्पना सामायिक करताना मला आनंद होत आहे. हे व्यासपीठ अशा लेखकांना आदरांजली आहे जे त्यांच्या विचारांच्या आणि लेखन साहित्याच्या मर्यादा पार करतात. मराठी भाषेला ज्ञान आणि सौंदर्याचा खजिना बनवणाऱ्या परंपरा आणि कलात्मकतेची जपणूक करूया; मराठी संस्कृतीच्या वैभवाचे कौतुक करण्यासाठी एकत्र प्रवास करूया.

अहना एक नुकत्याच तयार होणाऱ्या मराठी लेखक, कवींना दिशा दर्शविणारी एक पायरी आहे. ज्यामध्ये लेखक, कवी त्यांचे मराठी साहित्य प्रदर्शित करू शकतात.

लेखकांच्या लेखणीला मर्यादा नसतात आणि त्याचे ते साहित्य सर्वापर्यंत पोहोचवणे हे अहनाचे मुख्य उद्दिष्ट आहे.

तुम्हा सर्वांमधील लेखकाला आमचा मराठी विभाग अहना प्रेरणा देईल. तुम्हा आम्हा सर्वांचा मराठी विभाग चैतन्यशील आणि समृद्ध बनवण्यासाठी आमच्यात सामील होण्यासाठी हार्दिक आमंत्रण देतो.

विनम्र अभिवादन,  
विशाल जोतीराम यादव  
विद्यार्थी प्रमुख (मराठी विभाग)

## वेळ

वेळ ,काळ,कालावधी असे अनेक शब्द ,अर्थही परिस्थितीनुसार काहीसा वेगळा. पण प्रभाव मात्र एकच. आपल्या आयुष्यात सर्वात मौल्यवान गोष्ट कोणती ? कोणी म्हणेल पैसे,कोणी म्हणेल यश,कोणी अजून काही म्हणेल पण खूप कमी लोक आहेत जे वेळेचं महत्व जाणतात. किंबहुना खूप कमी लोक आहेत जे महत्व जाणून वेळेचा सदुपयोग करतात. आज कालच्या ह्या दैनंदिन गडबडीत वेळ ह्या शब्दाचा अर्थच काहीसा वेगळा झालाय ;नाही नाही तो आपण वेगळा केलाय आपण म्हणतो अरे! माझ्याकडे वेळच नाही ,मला वेळ मिळतच नाही ,पण कधी याचा विचार केलाय कि वेळ खरंच मिळतो का आपल्याला कि तो काढावा लागतो ? फोन बघण्यात, इकडे-तिकडे फिरण्यात, झोपण्यात आणि अजून बऱ्याच गोष्टींमध्ये आपण व्यस्त असतो. तेव्हा मात्र आपल्याला कळत नाही कि आपण वेळ आपल्या माणसांसाठी ,त्यांच्या आनंदासाठी थोडातरी द्यायला हवा. कधी वेळ काढून विचारतो का कि आई कशीयेस गं ? तुझे गुडघे तर नाही दुखत ना ? आणि पाय ? मी देऊ का दाबून पण नाही ; आपल्याला वेळ कुठे असतो!! कधी बाबांना विचारलय का कसे आहात ? तब्येत कशीये ? पण नाही आपल्याला वेळ कुठे असतो ना!! वेळ ही अशी गोष्ट आहे कि जी कधीच थांबत नाही कितीही काही झाला तरीही ती पुढे सरकतच असते पण आपण जातो का वेळेनुसार ? आपण बदलतो का ? आणि जर बदललो तर एवढे बदलतो कि आपली हक्काची नाती देखील विसरतो. वेळ हि कोणावर सांगून येत नाही , ती कधी कशी येईल ,कधी बदलेल सांगता येत नाही ती कधी वाईट तर कधी चांगली असते ,तिला तशीच ठेवणं हि आपल्या हातात नसतं. पण त्या वेळेमध्ये कसं वागायचं, हे मात्र आपल्या हातात असतं. कारण आपली चांगली वेळ जगाला सांगते कि आपण कसे आहोत आणि आपली वाईट वेळ आपल्याला सांगते कि जग कसे आहे . असं म्हणतात कि वेळ आल्यावर माणसं समजतात कारण ते वेळे नुसार नाती ठरवतात, वाईट वेळ आली कि आपला आधार सोडतात, आपल्याला एकटं पाडतात. मग ते नातं कितीही जवळच. असलं तरीही आणि चांगली वेळ असेल तर तीच नाती न बोलवता देखील जवळ येतात. पण काही नाती अशी असतात जी काही देखील झाल, आपण कितीही संकटात तरी असलो तरी आपल्या मागे खंबीरपणे उभी असतात आणि तीच खरी नाती असतात. कधी कधी आपलाच जवळचा मित्र मला भेटायला वेळ नाही असा म्हणून दुसऱ्या मित्रांसोबत फिरत असतो आणि तेव्हा जे वाईट वाटतं नं ते खूप खोल असतं म्हणूनच माणसं ओळखण्यात गळत झाली कि सगळंच विस्कटतं ; म्हणूनच Availability is a virtue...!! म्हणून वेळेला महत्व द्या. त्या वेळेचं मोल करा कारण वेळ ही एखाद्या वाहत्या नदीसारखी असते. एकदा स्पर्श केलेल्या पाण्याला तुम्ही पुन्हा स्पर्श करू शकत नाही कारण नदीच्या प्रवाहा बरोबर गेलेले पाणी कधीही परत येत नाही असेच वेळेचं हि आहे. एकदा गेलेली वेळ परत कधीच येत नाही. म्हणून आयुष्यातील प्रत्येक क्षणाचा आनंद घ्या!!

- नेत्रा वाळुंज  
द्वितीय वर्ष, माहिती तंत्रज्ञान



## आई कुठे काय करते ?

आई कुठे काय करते, ती तर घरातच असते. आपल्याला सकाळी उठवण्यापासून ते दूध ब्रश वर दूध पेस्ट लावण्यापासून चहा नाश्ता देण्यापर्यंत ती सगळं करते. बाबांच्या ऑफिसची गडबड असते तेव्हा ती त्यांच्या मागे मागे फिरते. पण ती कुठे काय करते ती तर घरातच असते ना!! आजी -आजोबांची औषधं, पथ्य पाणी, त्यांना काय हवं नको ते सगळं बघते, त्यांची काळजी घेते, काळजी करते. पण ती कुठे काय करते? ती तर घरातच असते ना!! आपण बाहेर जाऊन काम करतो म्हणजे ते कष्ट, पण ती जे करते तेही कष्टच आहेत, हे आपल्याला वाटतच नाही. कारण त्याचा मोबदला नाही ना; बरं ती काय करते हे बघायला आपल्याकडे वेळ पण नाही आणि आपल्याला सांगावं असा तिचा स्वभाव नाही आणि मग परत आपण बोलायला मोकळे कि आई कुठे काय करते? ती तर घरातच असते ना!! जेव्हा आपण बाहेरून दमून येतो तेव्हा ती आपल्याला लगेच पाणी, चहा देते. पण आपण तिला विचारतो का कि आई तू चहा घेतलास का गं? कारण ती कुठे काय करते? ती तर घरातच असते ना!! आपण चीड चीड करतो ती ऐकून घेते आणि रागावतो तेव्हा ती गप्प बसते; जेव्हा टेन्शन येतं तेव्हा समजावते पण आपण कधी विचार करतच नाही कि तिला टेन्शन आल्यावर ती काय करते? का ती तर आई आहे ना तिला कसलं टेन्शन येतं येतच नाही आणि का येईल ती तर घरातच असते ना ती कुठे काय करते!! आपण बाहेर असल्यावर तिच्या मनात सारखा विचार चालू असतो माझा बाळ जेवलं असेल का? पण कधी तिला फोन करून विचारतो का कि आई तू जेवलीस का? पण का विचारू ती कुठे काय करते? ती तर घरातच असते ना!! ती सगळ्यात आधी उठते पण सगळ्यात उशिरा झोपते, बरं आपली झोप कधीच पूर्ण होत नाही आणि अलार्म स्नूझ करत पाच मिनिटे, दहा मिनिटं झोपण्याची फॅसिलिटी आपल्याला असतेच. पण तिच्या चेहऱ्याकडे बघून कधी विचारतो का कि आज झोप नाही झाली का गं तुझी? पण कशाला कारण ती कुठे काय करते ती तर घरातच असते ना!! किती सहज पणे म्हणून जातो ना कि ती कुठे काय करते? कधीच विचार नाही करत कि ती जे करतीये त्यामुळेच तर आपण एवढं चांगलं आणि आनंदी आयुष्य जगतोय. कधीच तिला काय वाटेल याचा विचार नाही करत. कारण तिला काय येतं ती तर घरातच असते ना!! असं सहज म्हणून जातो. कधी कधी तर आपल्या शाळेत, कॉलेज मध्ये घेऊन जायला लाज वाटते. कारण ती कुठे काय करते? ती तर घरातच असते ना!! कधीच तिच्या जागेवर उभा राहून विचार नाही करत. पण ती, सतत आपला विचार करत असते. आपल्याच धुंदीत असणारे आपण तिचा कधी विचारच नाही करत. थोडक्यात काय, आपल्याला मातृत्व म्हणजे काय हे अजून कळलेच नाही आणि बहुतेक कधी कळणारही नाही...

- नेत्रा वाळुंज

द्वितीय वर्ष, माहिती तंत्रज्ञान

## मराठी पुस्तकं वाचण्यासाठी ७ उत्तम ॲप्स

वाचन हा एक महत्त्वाचा उपक्रम आहे जो आपल्याला अनेक प्रकारे फायदा देऊ शकतो. वाचनामुळे आपल्या ज्ञानात भर पडते, आपण विचारशील बनतो, आपली कल्पनाशक्ती वाढते आणि आपल्याला नवीन गोष्टी करण्याची इच्छा निर्माण होते. रोजच्या धावपळीच्या जीवनशैलीमुळे पुस्तक वाचण्यासाठी वेळ कमी पडतो. पण, आपण मोबाईलवर सोशल मीडिया आणि इतर माध्यमांवर टाईमपास करण्यात दिवसभरातील किती वेळ वाया घालवतो याचा कधी विचार केलाय? या वेळेचा वापर पुस्तक वाचण्यासाठी केला तर आपल्या ज्ञानात भर पडेल आणि आपला वेळही चांगल्या प्रकारे व्यतीत होईल.

आजकाल पुस्तकांच्या सुगंधात रमणारे वाचक डिजिटल युगाच्या वेगाने सोबत धावत आहेत. इंटरनेटच्या जगात आणि स्मार्टफोनच्या जादूच्या स्पर्शात वाचण्याच्या स्वरूपात क्रांतिकारी बदल घडले आहेत. आजचा वाचक हा डिजिटल वाचक आहे, जो कागदावरच्या पानांऐवजी स्क्रीनवरील शब्दांत रंगून जातो.

डिजिटल वाचन हे वेगवान आणि सोयीस्कर आहे. ई-बुक्सच्या माध्यमातून हजारो पुस्तके तुमच्या फोनमध्ये आहेत. तुम्हाला हवे ते पुस्तक सेकंदात तुमच्या डिव्हाइसवर डाउनलोड होऊन वाचायला तयार होते. वाचण्यासाठी वेळ आणि जागा हे दोन मोठे अडथळे डिजिटल वाचनाने मिटवले आहेत. बस तुमच्या हातात स्मार्टफोन किंवा टॅब्लेट असला की प्रवास, फावल्या वेळेत किंवा ऑफिसमध्ये कुठेही वाचन तुमच्या सोबत असते.

डिजिटल वाचनाचे फायदे अनेक आहेत. फॉन्ट आकार बदलणे, रात्री वाचण्यासाठी नाईट मोड, बुकमार्क करणे, शब्दकोश वापरणे अशा अनेक सोयी ई-बुक्स देतात. तसेच, दुर्मिळ ग्रंथ आणि जुनी पुस्तके ई-बुक्सच्या स्वरूपात सहज उपलब्ध होतात, त्यामुळे वाचनीयतेचा व्याप वाढला आहे.

मात्र, डिजिटल वाचनाच्या काही कमतरताही आहेत. स्क्रीनवरील निरंतर चमकणारे प्रकाश डोळ्यांना त्रास देतात. डिजिटल वाचन हे बहुधा एकल वाचन असते, ज्यामुळे वाचक-लेखक आणि वाचक-वाचक यांच्यातील संवाद कमी होण्याची शक्यता असते. तसेच,

कागदावरच्या पुस्तकांच्या वाचनीयतेचा अनुभव डिजिटल वाचनाला फारसा येत नाही.

डिजिटल वाचन आणि पारंपरिक वाचन यांच्यातील स्पर्धा नसून पूरकता आहे. वाचनीयतेला चालना देण्यासाठी दोन्ही स्वरूपांचे महत्त्व आहे. आपल्या आवडीनुसार आणि सोयीनुसार दोन्ही वाचन पद्धतींचा वापर करणे हाच खरा मार्ग आहे. वाचनाचा छंद मोबाईलवर जपण्यासाठी व मराठी पुस्तकं वाचण्यासाठी ७ उत्तम ॲप्स-पुस्तक वाचण्याचा छंद असणाऱ्यांसाठी आजकाल मोबाईलवर पुस्तकं वाचण्यासाठी संधी आहे. मराठी भाषेत उत्तम दर्जाची साहित्यसृष्टी असूनही वाचण्यासाठी वेळ कमी पडतो, अशी तक्रार अनेकदा ऐकू येते. पण, आता तुमच्या मोबाईलवरच विविध ॲप्सच्या माध्यमातून तुम्ही हा छंद सहजपणे जोपासू शकता. चला तर मग, मराठी पुस्तकं वाचण्यासाठी ७ उत्तम ॲप्स पाहूया -

१. स्टोरी टेल (Story Tell): वाचा आणि ऐका!

स्टोरी टेल ॲपवर तुम्हाला प्रसिद्ध आणि लोकप्रिय मराठी पुस्तकांचा खजिना वाचायला आणि ऐकण्याला मिळतो. प्रेमकथा, थ्रिलर, ऐतिहासिक, आत्मकथन अशा विविध वाचनीय प्रवाह तुम्ही या ॲपवर अनुभवू शकता? या ॲपचे मासिक सदस्यत्व घेतल्यास तुम्ही कितीही पुस्तकं वाचू शकता.

२. किंडल आणि ऑडिबल (Kindle Audible): वाचा आणि ऐका!

ॲमेझॉनच्या किंडल ॲपवर तुम्हाला मराठी भाषेतील ईबुक खरेदी करून वाचता येतात. तर ऑडिबल ॲपवर तुम्हाला मराठी भाषेतील ऑडिओबुक ऐकता येतात. तुम्ही तुमच्या आवडीनुसार पुस्तक निवडून खरेदी करू शकता. विशेष म्हणजे, या ॲप्सवर इतर भाषेतील पुस्तकं आणि ऑडिओबुक देखील उपलब्ध आहेत.

३. स्नोवेल (Snovel): ऐका आणि आस्वादा!

स्नोवेल हे ॲप तुम्हाला मराठी भाषेतील ऑडिओबुक, पॉडकास्ट आणि टॉक शो ऐकण्याची संधी देते. लहान मुलांसाठी गोष्टी, कविता, किस्से ते मोठ्यांसाठी विविध विषयावरील मनोरंजक आणि ज्ञानवर्धक ऑडिओ अनुभव तुम्ही या ॲपवर घेऊ शकता. सबस्क्रिप्शनच्या वेगवेगळ्या मर्यादा तुम्हाला निवडता येतात.

४. प्रतिलिपी (Pratilipi): वाचा आणि लिहा!

प्रतिलिपी ॲपवर तुम्हाला नवोदित लेखकांनी लिहिलेल्या लघुकथा, कथा, पुस्तके, कविता वाचायला मिळतात. तसेच या ॲपवर तुम्ही स्वतः कथा, कविता लिहून प्रकाशित करू शकता. तुमच्या लेखनाचा जनाधार वाढवण्यासाठी हे ॲप उत्तम ठरू शकते. प्रीमियम कंटेंट वाचण्यासाठी या ॲपवर स्वतंत्र सदस्यत्व घ्यावे लागते.

५. गुगल प्ले बुक्स (Google Play Books): वाचा आणि संग्रहात ठेवा!

हे ॲप तुम्हाला मराठी भाषेतील विविध ईबुक आणि ऑडिओबुक खरेदी करून वाचण्याची आणि ऐकण्याची संधी देते. खरेदी केलेली पुस्तकं तुमच्या गुगल प्ले बुक्स लायब्ररीमध्ये जतन होतील, त्यामुळे ती पुन्हा पुन्हा वाचणे सोपे होते. इंग्रजीसह इतर भाषेतील पुस्तकं आणि ऑडिओबुक देखील या ॲपवर उपलब्ध आहेत.

६. मराठी पुस्तकालय (Marathi books and Sahitya): वाचा आणि मोफत जपणारा छंद!

मराठी पुस्तकालय हे नावच त्याच्या कार्याची साक्ष देते. या ॲपवर तुम्हाला फक्त मराठी भाषेतीलच विविध प्रकारची ईबुक मोफत वाचायला मिळतात. मराठी कादंबऱ्या, इंग्रजी कादंबऱ्यांचे अनुवाद, लघुकथा, धार्मिक ग्रंथ अशा वैविध्यपूर्ण वाचनीय क्षेत्राचा तुम्ही या ॲपवर आस्वाद घेऊ शकता. त्यामुळे तुमच्या बजेटवर कोणताही ताण न येता वाचनाचा छंद जोपासायचा असेल तर हे ॲप तुमच्यासाठी उत्तम आहे.

७. अक्षरवाहिनी (Aksharvahini): वाचा आणि दान करा!

अक्षरवाहिनी हे ॲप तुम्हाला मराठी पुस्तकं वाचण्याची संधी देण्याबरोबरच सामाजिक कार्य करण्याचीही संधी देते. या ॲपवर तुम्ही विविध विषयांवरील मराठी ईबुक मोफत वाचू शकता. वाचलेल्या प्रत्येक पुस्तकासाठी हे ॲप एनजीओला एका मुलाच्या शिक्षणासाठी योगदान देते. त्यामुळे वाचन आणि दान असा दुहेरी लाभ तुम्ही या ॲपद्वारे घेऊ शकता.

या ७ उत्तम ॲप्स तुम्हाला तुमच्या मोबाईलवर आरामशीर वातावरणात मराठी पुस्तकं वाचण्याची आणि ऐकण्याची सुसंधी देतात. तुम्ही तुमची आवड आणि गरज लक्षात घेऊन यापैकी योग्य ॲप निवडून तुमचा वाचनाचा छंद जोपासू शकता.

संदर्भ-<https://www.esakal.com/sci-tech/best-app-to-read-and-listen-books-in-marathi-snk94>

- श्रीनाथ आंबोरे

द्वितीय वर्ष, स्वयंचलित अभियांत्रिकी

# ओटीटी प्लॅटफॉर्म आणि मराठी साहित्य व संस्कृती

आजकाल ओटीटी प्लॅटफॉर्म व्हिडिओ सामग्री पाहण्याचा आणि उपभोगण्याचा एक नवीन मार्ग झाला आहे. या प्लॅटफॉर्मवर विविध प्रकारची सामग्री उपलब्ध आहे, ज्यात चित्रपट, वेबसिरीज, डॉक्युमेंटरी, मालिका इत्यादींचा समावेश होतो.

मराठी साहित्य आणि संस्कृतीसाठी ओटीटी प्लॅटफॉर्म ही एक नवीन संधी आहे. या प्लॅटफॉर्मद्वारे मराठी साहित्य आणि संस्कृतीचा प्रसार मोठ्या प्रमाणात केला जाऊ शकतो.

ओटीटी प्लॅटफॉर्मवर मराठी साहित्य आणि संस्कृतीच्या विविध पैलूंवर आधारित सामग्री तयार केली जाऊ शकते. उदाहरणार्थ, मराठी साहित्यावर आधारित चित्रपट, वेबसिरीज, मालिका इत्यादी तयार केल्या जाऊ शकतात. यामुळे मराठी साहित्याचा परिचय नवीन प्रेक्षकांना होऊ शकतो.

ओटीटी प्लॅटफॉर्मवर मराठी संस्कृतीचे विविध पैलू देखील सादर केले जाऊ शकतात. उदाहरणार्थ, मराठी लोकगीते, नाटक, नृत्य, संगीत इत्यादींवर आधारित सामग्री तयार केली जाऊ शकते. यामुळे मराठी संस्कृतीची ओळख जगभरात होऊ शकते.

मराठी साहित्य आणि संस्कृतीसाठी ओटीटी प्लॅटफॉर्म ही एक महत्त्वाची संधी आहे. या संधीचा लाभ घेऊन मराठी साहित्य आणि संस्कृतीचा प्रसार आणि संवर्धन केला जाऊ शकतो.

मराठी साहित्य आणि संस्कृतीसाठी ओटीटी प्लॅटफॉर्मच्या काही संध्याव्युत्पन्नांचा खालीलप्रमाणे उल्लेख केला जाऊ शकतो:

- मराठी साहित्याचा परिचय नवीन प्रेक्षकांना होऊ शकतो.
- मराठी साहित्याची व्याप्ती वाढू शकते.
- मराठी साहित्याचे संवर्धन होऊ शकते.
- मराठी साहित्याला जागतिक स्तरावर ओळख मिळू शकते.

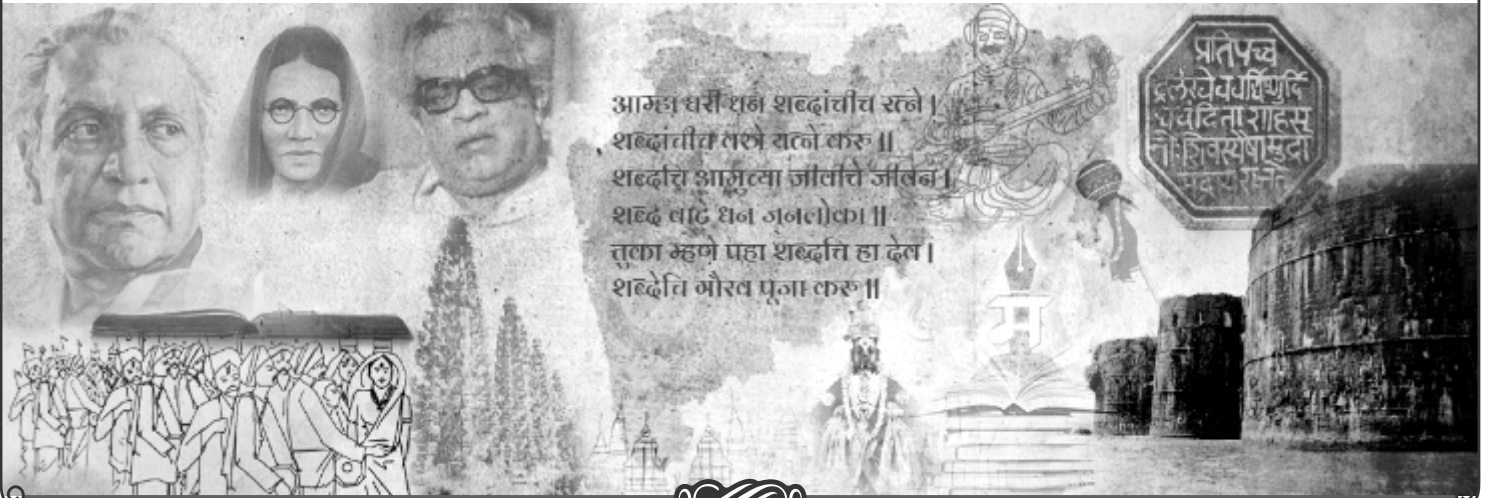
मराठी साहित्य आणि संस्कृतीसाठी ओटीटी प्लॅटफॉर्मचा प्रभावकारक वापर करण्यासाठी काही महत्त्वाच्या गोष्टी लक्षात ठेवणे आवश्यक आहे. त्यापैकी काही गोष्टी खालीलप्रमाणे आहेत:

- मराठी साहित्य आणि संस्कृतीच्या विविध पैलूंवर आधारित सामग्री तयार केली पाहिजे.
- मराठी भाषेचा योग्य वापर केला पाहिजे.
- मराठी साहित्य आणि संस्कृतीचे महत्त्व आणि वैशिष्ट्ये अधोरेखित केली पाहिजेत.

या गोष्टी लक्षात ठेवून मराठी साहित्य आणि संस्कृतीसाठी ओटीटी प्लॅटफॉर्मचा प्रभावकारक वापर केला जाऊ शकतो.

- पार्थ माळवदकर

द्वितीय वर्ष, स्वयंचलित अभियांत्रिकी



# महाराष्ट्राची संत परंपरा

महाराष्ट्राला संतांची भूमी म्हणून ओळखले जाते. इथल्या संतांनी समाजात ज्ञान, प्रेम आणि समभावाचा संदेश पसरवला. महाराष्ट्रातील संत परंपरा ही एक दीर्घ आणि समृद्ध परंपरा आहे. या परंपरेत अनेक महान संतांनी आपले योगदान दिले आहे.

महाराष्ट्रातील संत परंपरेचा प्रारंभ बाराव्या शतकात झाला. या परंपरेत ज्ञानेश्वर महाराज हे एक महान संत, कवी आणि तत्त्वज्ञ होते. त्यांनी ज्ञानेश्वरी हा ग्रंथ लिहिला, जो मराठीतील सर्वात महत्त्वाचा ग्रंथ मानला जातो. ज्ञानेश्वर महाराजांसोबत निवृत्तिनाथ, सोपानदेव आणि बहीण मुक्ताबाई यांनीही ही परंपरा पुढे चालवली.

महाराष्ट्रातील संत परंपरेतील इतर महत्त्वाचे संत म्हणजे नामदेव, तुकाराम, एकनाथ, समर्थ रामदास, जनाबाई, चोखामेळा, सावता माळी, गोरा कुंभार इत्यादी. या सर्व संतांनी आपल्या अभंगांमधून समाजात ज्ञान, प्रेम आणि समभावाचा संदेश पसरवला.

महाराष्ट्रातील संत परंपरेचा समाजावर मोठा प्रभाव पडला आहे. या परंपरेमुळे महाराष्ट्रात एक समतावादी समाजाची निर्मिती झाली. महाराष्ट्रातील संतांनी समाजातील सर्व घटकांना समान अधिकार दिले. त्यांनी जातीभेद, धर्मभेद आणि स्त्री-पुरुष भेदभाव याला विरोध केला.

महाराष्ट्रातील संत परंपरा ही एक अशी परंपरा आहे जी आजही आपल्यासाठी प्रेरणादायी आहे. या परंपरेतून आपण समाजात प्रेम, समभाव आणि शांततेचा संदेश पसरवण्याची प्रेरणा घेऊ शकतो.

## महाराष्ट्रातील संत परंपरेचे काही महत्त्वाचे पैलू

- ज्ञान आणि प्रेमाचा संदेश: महाराष्ट्रातील संतांनी आपल्या अभंगांमधून ज्ञान आणि प्रेमाचा संदेश पसरवला. त्यांनी लोकांना असे जगण्याचा मार्ग शिकवला जो प्रेम आणि समभावावर आधारित आहे.
- सामाजिक सुधारणा: महाराष्ट्रातील संतांनी समाजात अनेक सामाजिक सुधारणा घडवून आणल्या. त्यांनी जातीभेद, धर्मभेद आणि स्त्री-पुरुष भेदभाव याला विरोध केला.
- मराठी भाषेचा विकास: महाराष्ट्रातील संतांनी मराठी भाषेचा विकासात महत्त्वाची भूमिका बजावली. त्यांनी मराठी भाषेत अनेक महत्त्वाचे ग्रंथ लिहिले.

आजच्या काळात जगभरात अनेक समस्या आहेत, जसे की जातीभेद, धर्मभेद, स्त्री-पुरुष भेदभाव, हिंसा, गरिबी इत्यादी. या समस्यांवर मात करण्यासाठी आपल्याला महाराष्ट्रातील संत परंपरेतील प्रेम, समभाव आणि शांततेचा संदेश स्वीकारायला हवा.

- अजिंक्य बाणखेले

द्वितीय वर्ष, स्वयंचलित अभियांत्रिकी



## आत्ताची पिढी? विषय खोल आहे!

आत्ताची पिढी म्हणजे काय? मोबाईलवर चिपकून बसलेले, इन्स्टा, एफबीवर उड्या मारणारे, अभ्यास करत नाहीत आणि घरातून बाहेर पडत नाहीत असे हल्लीचे तरुण? हम्म, थोडंसं थांबा... कथा थोडी वेगळी आहे!

हो, आत्ताच्या पिढीमध्ये मोबाईल आणि इंटरनेट हे नक्कीच मोठे गेम चेंजर आहेत. त्यांनी माहिती मिळवण्याचे, शिकण्याचे, जगाला जोडण्याचे अनेक मार्ग उघडले आहेत. पण म्हणूनच ही पिढी फक्त याच गोष्टींमध्ये गुंतली आहे असं म्हणणं चुकीचं ठरेल.

आत्ताची पिढी जागृत आहे, जागतिक पातळीवर घडणाऱ्या घटना, पर्यावरणाची समस्या, सामाजिक अन्याय या सगळ्या गोष्टींची त्यांना जाणीव आहे. ते फक्त ट्यूट्स करून शांत बसत नाहीत, तर आंदोलन करतात, आपली मते मांडतात. त्यांची विचार करण्याची ध्येयधोरण आहे त्यावर ते व्यक्त होतात.

हो, त्यांना अभ्यास करावाच लागतो, पण तो फक्त पुस्तकात बंदिस्त नसतो तो इंटरनेटवर, युट्यूबवर, जगात घडणाऱ्या घटनांमध्येही असतो. त्यांना स्पर्धा मोठ्या प्रमाणात आहे, आणि ती जिंकण्याची जिद्दसुद्धा आहे. त्यांना आपले फॅशन, आपली खाण्यापिण्याची आवड व्यक्त करायला आवडते. आता हे वाईट आहे का?

आत्ताची पिढी ही वेगळी आहे, म्हणून तिला समजून घेण्याची गरज आहे. त्यांच्या आवडी, नापसंती ऐकून घेणे, त्यांना मार्गदर्शन करणे हे पालक आणि समाज यांचे कर्तव्य आहे. त्यांना फक्त रील्सवर नाचणारे म्हणून टाकू नका, त्यांच्यातील कल्पकता, सृजनशीलता ओळखा.

ट्रेंडसेटर किंवा रीबेल्स?

आत्ताची पिढी ही फॅशन आणि ट्रेंड्सची दिशा ठरवते. त्यांच्या स्टायल स्टेटमेंट्स वेगळ्या, बोल्ड आणि अगदीच काटेकोर असतात. गुलाबी केस? ठरलं! पुरुषांची साडी? का नाही? ते फॅशनच्या बंधनांमध्ये अडकत नाहीत, उलट स्वतःचा ट्रेडमार्क तयार करतात. यालाच म्हणतात स्टायल आणि आत्मविश्वास!

पण हीच पिढी समाजिक आणि राजकीय विषयांवरही धाडसी आवाज उठवते. पर्यावरणसंरक्षण, स्त्रीत्वाचे हक्क, भ्रष्टाचारविरोधी मोहिमा यात हिरिरीने सहभागी होतात. त्यांचे आंदोलन फक्त रस्त्यावर नाही, तर सोशल मीडियावरही प्रभाव पाडतात. हा आहे या पिढीचा 'रीबेल' चेहरा!

गेमर्स किंवा इनोव्हेटर्स?

मोबाईल गेम्स खेळणे ही आत्ताच्या पिढीची मोठी ओळख असली तरी, त्यांच्यातील अनेक गेमिंगच्या पलीकडे जाऊन गेले आहेत. त्यांनी गेम डेव्हलपमेंट, स्पोर्ट्स इत्यादी क्षेत्रात आपली छाप पाडली आहे. व्हर्च्युअल रियालिटी टेक्नॉलॉजीचा वापर करून नवीन गेमिंग अनुभव देणारे अनेक तरुण गेम डेव्हलपर्स उदयास आले आहेत. याचबरोबर, ई-स्पोर्ट्सच्या क्षेत्रातही भारताची पताका फडकवणारे अनेक तरुण आहेत. ते गेम खेळत नाहीत, तर गेम बदलून टाकतात!

स्टार्टअप किंवा कॉर्पोरेट जॉब?

आत्ताची पिढी नोकरी करायला नाही तर स्वतःचा व्यवसाय करायला जास्त उत्सुक असते. स्टार्टअप संस्कृतीला त्यांनी जोरदार पाठबळ दिले आहे. आर्टिफिशियल इंटेलिजन्स, फिनटेक, हेल्थकेअर सारख्या क्षेत्रात अनेक नवीन कल्पना घेऊन येणारे तरुण उद्योजक आहेत. ते कॉर्पोरेटच्या रटाळ लाइफस्टाईलपेक्षा रिस्क घेऊन स्वतःचे स्वप्न उभे करतात. हा आहे या पिढीचा 'इनोव्हेटर' चेहरा!

हे फक्त काही पैलू, आत्ताची पिढी विविधता जपते, त्यांच्यातील प्रत्येकजण वेगळा, प्रेरणादायी आहे. आपण फक्त त्यांच्या आवडीनिवडी समजून घेऊन त्यांना पाठिंबा द्यायचा, योग्य तेथे मार्गदर्शन करायचे. मग बघा कशी ही पिढी जगाला एक वेगळं वळण देते!

- महेश थोरात

द्वितीय वर्ष, यांत्रिक अभियांत्रिकी





## यूट्यूब : आभासी विद्यापीठ

आजच्या वेगवान जगात शिकण्याची व्याप्ती वाढली आहे. पाहिजे ते विषय, पाहिजे तेंव्हा, पाहिजे त्या प्रकारे शिकता येणे यासाठी यूट्यूब हे एक वरदान आहे. कोविडच्या कठीण काळात यूट्यूबने आपल्या हातात आभासी विद्यापीठच जणू आणून दिले होते.

पारंपरिक शिक्षणपद्धतीपेक्षा वेगळ्या शैलीतून, विविध भाषांमध्ये, मनोरंजक पद्धतीने समजावून सांगणारे व्हिडिओ यूट्यूबवर सहज मिळतात. हे व्हिडिओ कधी एखाद्या प्रोफेसरचे गंभीर व्याख्यान तर कधी हसण्या खेळण्यातून शिकवल्या जाणाऱ्या कथा असतात.

अभ्यासक्रमातील वाचून कंटाळा आणणारे विषय इथे व्हिज्युअल इफेक्ट्स, ॲनिमेशन आणि उदाहरणांच्या साहाय्याने रंजक बनतात. जटिल प्रकल्प हाताळण्याचे टिप्स, यशस्वी लोकांचे अनुभव, वैज्ञानिक प्रयोग – हे सगळं यूट्यूबवर सहज मिळते. त्यामुळे केवळ शैक्षणिक विषयच नाही तर जीवन कौशल्ये, स्वयंपाक, कला, क्रीडा, संगीत, भाषा अशा अनेक क्षेत्रात ज्ञान घेणे सोपे झाले आहे.

पण सगळं शोधणं सोपं नाही बर! अचूक माहिती शोधण्याची, व्हिडिओची प्रामाणिकता तपासण्याची जबाबदारी प्रत्येकालाच आहे. सतत मनोरंजनाच्या आहारी जाऊन घाईघाईत शिकण्यापेक्षा संयमाने, नियोजन करून शिकणे फलदायी ठरते.

एकंदरीत, यूट्यूब हे शिकण्याचे सहज सोपे असे साधन आहे. या अथांग ज्ञानाच्या सागरात प्रत्येकालाच आपल्या आवडीचे, गरजेचे रत्न शोधता येतील. मग ते विद्यार्थी असो, गृहिणी असो, नोकरी करणारा असो किंवा नवीन काहीतरी शिकण्याची जिद्द असणारा असो! चला तर, जरा यूट्यूबवर डोकावून पहा – एखादी नवीन गोष्ट शिकू या!

- ओम जडे

द्वितीय वर्ष, संगणक अभियांत्रिकी

## ‘पुस्तकांचं गाव’ भिलार



भिलार गाव पाचगणी ते महाबळेश्वर रस्त्यावरील पाचगणीपासून ५ किलोमीटर अंतरावर असून, एक नवीन संकल्पना ‘पुस्तकप्रेमींसाठी’ या गावात उभी केली गेली आहे. ही संकल्पना साधी असली तरी अनोखी आहे.

इथे पुस्तकांना हाताळा, चाळा, वाचा. हे सर्व मोफत मिळते. थोडी थोडकी नव्हे, परंतु जवळ-जवळ १२,००० ते १५,००० पुस्तके विविध साहित्यप्रकारानुसार गावातील वेगवेगळ्या २२ ठिकाणी केली गेली आहेत. ज्यात तुम्ही पुस्तकांचा आनंद घेऊन चहा-काँफीचे स्वाद घेऊ शकता.

महाराष्ट्र राज्याचे मराठी भाषा व सांस्कृतिक मंत्री मा. श्री. विनोद तावडे यांनी २०१५ मध्ये इंग्लंडमधील ‘हे ऑन वे’ या पुस्तकाच्या गावाचा संदर्भ देऊन, महाराष्ट्रातही ‘पुस्तकांचं गाव’ या प्रकल्पाची सुरुवात केली जाऊ शकते, असा त्यांनी विचार मांडला.

या नव्या, अनोख्या, कल्पक व उत्साहवर्धक विचाराचे प्रसारमाध्यमे, साहित्यिक आणि सामान्य जनतेनेही स्वागत केले. याबाबत अनेक लेख व बातम्या छापल्या गेल्या. विविध समारंभ-संमेलनांतून विचार मांडले गेले. खुद्द मा. मंत्रिमहोदयांनी प्रकाशक, साहित्यिक व विचारवंतांशी याबाबत चर्चा केली. अन या सान्यातूनच १ मे २०१७ रोजी भिलार पुस्तकांचे गाव म्हणून रुजू झाले.

४ मे २०१७ या रोजी तत्कालीन मुख्यमंत्री देवेंद्र फडणवीस यांच्या हस्ते पुस्तकांच्या गावांचे लोकार्पण झाले.

वैशिष्ट्ये :-

- भिलार हे भारतातील पहिले पुस्तकांचे गाव.
- मा. ना. श्री. विनोद तावडे, यांच्या संकल्पनेतून साकार झालेला प्रकल्प.

- महाराष्ट्र शासनाच्या मराठी भाषा विभागांतर्गत कार्यरत असलेल्या राज्य मराठी विकास संस्थेचा प्रकल्प.
- महाराष्ट्रातील सुप्रसिद्ध महाबळेश्वर आणि पाचगणी या थंड हवेच्या ठिकाणांजवळचे गाव.
- राज्य आणि राष्ट्रीय स्तरावर प्रसिद्ध झालेला आणि जगाच्या नकाशावर पोहोचलेला अभिनव प्रकल्प.
- हा प्रकल्प म्हणजे, शासनाचा पुढाकार आणि गावाचा सहभाग याचं उत्कृष्ट उदाहरण.
- पुस्तके ठेवण्यासाठीची जागा घरमालक, ग्रामपंचायत व शाळा व्यवस्थापन ह्यांच्याकडून प्रकल्पाला विनामोबदला उपलब्ध.
- भिलार हे स्ट्रॉबेरीच्या उत्पादनासाठीही प्रसिद्ध असलेले गाव.
- भिलार धबधबा, घनदाट वनराई, पक्ष्यांचा किलबिलाट असे निसर्गरम्य गाव.
- थंड व स्वच्छ हवा आणि नीरव शांतता यांचा अनुभव देणारं गाव.
- ग्रामस्थांचा उत्साह, औदार्य आणि आदरातिथ्य यांचीही अनुभूती देणारं गाव.
- १५००० पुस्तकांचा अद्भूत खजिना... वाचण्यासाठी विनामूल्य उपलब्ध.
- गावातील राहती घरे, निवासाची सोय (लॉजिंग), लॉजेस, शाळा व मंदिरे अशा २५ सार्वजनिक ठिकाणी विविध साहित्यप्रकारांची पुस्तके.
- कथा, कादंबरी, कविता, चरित्र-आत्मचरित्र अशा रूढ साहित्यप्रकारांसोबतच विज्ञान, क्रीडा, नियतकालिके, विविध कलाविषयक, परिवर्तन चळवळ, निसर्ग-पर्यटन-पर्यावरण, दिवाळी अंक, लोकसाहित्य, मराठी भाषा व संस्कृती आणि छत्रपती शिवाजी महाराज व शिवकालीन इतिहास अशा वैविध्यपूर्ण साहित्यप्रकारांची विविध घरांत मेजवानी.
- मराठी साहित्य क्षेत्रातील एकूण ५० सुप्रसिद्ध साहित्यिकांची संक्षिप्त माहिती देणारी प्रदर्शनी.
- मनोरंजनाबरोबरच साहित्यिक ज्ञानात व माहितीत भर घालणारे वैविध्यपूर्ण भाषिक व साहित्यिक खेळ.
- वाचन-लेखन कार्यशाळा, अभिवाचन, काव्यवाचन, पुस्तक प्रकाशन, नाट्यप्रवेश सादरीकरण अशा अनेक साहित्यिक व सांस्कृतिक उपक्रमांचे आयोजन होणार.
- औपचारिक उद्घाटनापूर्वीच वाचकांच्या व पर्यटकांच्या पसंतीस पडलेला प्रकल्प.
- प्रशासकीयदृष्ट्या भिलार हे सातारा जिल्ह्यातील महाबळेश्वर तालुक्यातील गाव

माहिती स्रोत- <https://www.pustakanchgaav.in> इतर सर्व माहिती <https://www.pustakanchgaav.in> या संकेत स्थळावर उपलब्ध आहे

पुस्तकांसारखा दुसरा कोणी मित्र नाही. आपले अंतरंग खुले करते, कधी चुकवत नाही कि फसवत नाही.

आयुष्याच्या पुस्तकात जेव्हा वाईट घटनांनी भरलेली पाने येतात, तेव्हा पुस्तक बंद न करता पाने उलटून नवीन प्रकरणाला सुरुवात करा.

पुस्तकांच्या सहवासात शांत आयुष्य वेचण्यासारखा दुसरा आनंद नाही.

पुस्तके आणि चांगली माणसं लगेच कळत नाहीत. त्यांना वाचावंच लागतं.

चांगले पुस्तक म्हणजे मानवी आत्म्याचे अतिशुद्ध सार असते.

पुस्तक सर्वात जवळचा मित्र आहे, नेहमी उपलब्ध असणारा, चांगला सल्लागार आणि सर्वात संयमी शिक्षक आहे.

माणसाला दोनच गोष्टी हुशार बनवतात एक: वाचलेली पुस्तकं, दोन: भेटलेली माणसं

पुस्तक म्हणजे मन निर्मळ करणारा अविश्रांत झरा आहे.----- संकलित

- आयुष कुलाल  
तृतीय वर्ष, माहिती तंत्रज्ञान

## दृढ इच्छाशक्ती

दृढ इच्छाशक्ती म्हणजे कुठलेही ध्येय गाठण्याची तीव्र इच्छा आणि त्यासोबत केलेली प्रयत्नांची पराकाष्ठा. मी अमुक अमुक होणारच, मी ह्या संकटातून सही सलामत सुटणारच, मी माझ्या आजारावर विजय मिळवणारच, मी वैज्ञानिक, वैमानिक, डॉक्टर, शिक्षक इत्यादी होणारच, अशी जी प्रबळ इच्छा असते ती त्या व्यक्तीला त्याच्या ध्येयापर्यंत निश्चितपणे पोचवते. कितीही संकटं आली, कितीही अडथळे आले तरीही दृढ इच्छाशक्ती असलेल्या व्यक्ती निराश होत नाहीत, प्रयत्न करणं सोडत नाहीत. अरुणिमा सिन्हा पायाने अधू असूनही दृढ इच्छाशक्तीच्या बळावर एव्हरेस्ट शिखर सर केले आहे, काही हातांनी अधू असलेल्या व्यक्तींनी पायाने कुंचला पकडून इतके अप्रतिम चित्र काढले आहेत ज्याला तोड नाही. अनेक थोर पुरुषांनी त्यांच्या बालपणी खूप कष्ट घेऊन, अनेक अडचणींवर मात करून स्वतःच ध्येय मिळवलं आहे, एपीजे अब्दुल कलाम लहानपणी ठिकठिकाणी वर्तमान पत्रं वाटायचे पण त्यांच्यात शिकण्याची, पुढे जाण्याची दुर्दम्य इच्छाशक्ती असल्याने ते पुढे वैज्ञानिक झाले. अनेक वैज्ञानिकांना वेगवेगळे वैज्ञानिक शोध लावताना खूप अडचणी, अपयश आले पण त्यांनी त्यांचे प्रयत्न सुरूच ठेवले आणि संपूर्ण जगाला त्यांच्या शोधांचा फायदा झाला. एडिसनला बल्बचा शोध लावण्यात हजार पेक्षाजास्त वेळा प्रयोग करण्यात अपयश आले. पण तो निराश न होता प्रयोग करतच राहिला आणि विजेच्या दिव्याचा महत्वाचा शोध लागला.

दृढ इच्छाशक्तीचे महत्त्व, ही खालील कथा वाचल्यावर लक्षात येईल:- एकदा एका आश्रमात एक गुरू आणि त्यांचे शिष्य राहत असत, एकदा गुरूंना आपल्या शिष्यांची परीक्षा बघायची इच्छा झाली, त्यांनी सगळ्यांना बोलावलं आणि एक एक चाळणी देऊन म्हंटलं, वत्सांनो जा! ही चाळणी घेऊन पलीकडच्या नदीवरून पाणी आणायचं आणि ह्या रांजणात टाकायचं, असं करून हा रांजण भरून टाकायचा, मग कितीही वेळ लागला तरी चालेल पण रांजण भरला पाहिजे, लागू आता कामाला! सगळे शिष्य पाणी आणायला गेले काही शिष्यांना गुरूंच्या बोलण्याचं आश्चर्य वाटलं, चाळणीत पाणी राहणार आहे का? आणि त्याने रांजण भरणार आहे का? काहीही सांगतात आपले आचार्य, असं काही शिष्यांनी म्हंटलं. काही नाही! आज आपल्या गुरूंना आपली गम्मत करायची लहर आलेली दिसतेय, थोडावेळ करू आपण मग तेच आपल्याला थांबवतील; असं काही शिष्यांनी म्हंटलं. सगळे शिष्य काही तास ही चाळणीतून पाणी आणायची कृती करत राहिले आणि मग कंटाळून सगळ्यांनी चालण्या ठेवून दिल्या. माफ करा आचार्य! चाळणीतून पाणी आणणे हे केवळ अशक्य आहे, असं सगळे शिष्य म्हणाले. पण एक शिष्य मात्र न थकता चाळणीतून पाणी आणण्याचा प्रयत्न करत राहिला, रोज सकाळी थोडावेळ, दुपारी थोडावेळ आणि संध्याकाळी थोडावेळ तो त्या चाळणीतून पाणी आणण्याचा प्रयत्न करत होता, काही महिन्यांनंतर त्याने तो रांजण पूर्ण भरला आणि हर्षोल्लासाने तो गुरूंना सांगायला आला. गुरूंनी तो भरलेला रांजण बघितला आणि त्याला शाबासकी दिली व सगळ्या शिष्यांना बोलावलं, बघा वत्सांनो! ह्या भास्करने हा घडा भरला त्याच चाळणीने जी चाळणी तुम्ही काही महिन्यांपूर्वी निराश होऊन टाकली होती, गुरू म्हणाले पण आचार्य! हे कसं शक्य झालं? सगळे शिष्य म्हणाले. भास्कर जा तुझी चाळणी आण बघू! गुरूजी म्हणाले भास्करने चाळणी दाखवली. बघा ह्या चाळणीचे सगळे छिद्र सतत त्यातून पाणी नेण्याचा प्रयत्न केल्यामुळे शेवाळाने बंद झालेले आहेत, आणि म्हणून ह्याच चाळणीने ते रांजण भरले. भास्करची दृढ इच्छाशक्ती होती की आचार्यांनी सांगितलेली आज्ञा मी पूर्ण करणारच. त्यामुळे कितीही अडचणी आल्या, वेळ लागला तरी त्याने प्रयत्न सोडले नाही, त्याच्या दृढ इच्छाशक्तीने त्याला प्रयत्न सोडू दिले नाही. त्यामुळे तो त्याचं ध्येय गाठू शकला. कथेचा सारांश एवढाच की आपल्या आयुष्यातही जर आपण दृढ इच्छाशक्ती ठेवली आणि त्याबरोबरच अखंड प्रयत्न केले तर आपल्यालाही आपलं ध्येय साध्य करण्यापासून कोणीही रोकू शकणार नाही.

- विशाल यादव

द्वितीय वर्ष, माहिती तंत्रज्ञान

## निसर्ग आणि आपण सारे

माझ्या या लेखनाद्वारे मी, आपण सारी माणसे आणि निसर्ग यांच्यातील संबंधांविषयी माझे विचार मांडणार आहे. निसर्ग आणि आपण सारे हे एकमेकांपासून निराळे आहेत काय? आपण या निसर्गाचाच एक भाग आहोत. पण गेल्या काही वर्षांत, आपण आणि निसर्ग एकमेकांपासून दुरावत चाललेलो आहोत. औद्योगिक क्रांती झाल्यानंतरच्या काळात माणूस अतिशय स्वार्थी होत चालला आहे. निसर्गाला ओरबाडण्याचे माणसाचे काम अखंडपणे चालू आहे. निसर्गाचे मानवाकडून होणारे हे शोषण आता थांबवणे गरजेचे आहे .

निसर्ग म्हणजे काय? निसर्ग म्हणजे आपल्या भोवती असणारी सर्व चराचर सृष्टी, डोंगर, नद्या, समुद्र, झाडे, पशुपक्षी आणि मानव, हे सर्व जण निसर्गाचा भाग आहेत. भारतीय संस्कृतीमध्ये पंचमहाभूतांची एक महत्त्वाची संकल्पना आहे. पृथ्वी, आप (पाणी), तेज (अग्नि), वायू आणि आकाश ही पंचमहाभूते आहेत. भूत जोवर सरळ आहे, तोवर सारे काही ठीक आहे! काही भूते तर माणसांना मदत सुद्धा करतात. पण पंचमहाभूते जर एकदा कोपली तर अनर्थ उद्भवतो. धरणीकंप, महापूर, आगी, वादळे ही मोठ्या प्रमाणावर झाली तर या कोपाचा सर्वांना अनुभव येतो.

निसर्गाचे काही नियम आहेत. सृष्टीचे स्वतःचे असे एक चक्र आहे. हिवाळा- उन्हाळा- पावसाळा हा क्रम, गेल्या लाखो वर्षांत बदललेला नाही . गेल्या काही वर्षांत मात्र काही वेळा, आपल्याला एकाच दिवशी या तिन्ही ऋतूंचा अनुभव येऊ लागला आहे. थोड्याच वेळात प्रचंड प्रमाणावर पाऊस पडून रस्ते व गटारे तुंबणे, वाहतुकीला अडथळा होणे, प्रवासी एकाच जागी अडकून पडणे, अत्यंत नुकसान करणारी वादळे येणे, डोंगराचे कडे कोसळणे असे प्रकार अनेक वेळा घडू लागले आहेत. निसर्गाचा तोल ढळल्याचे हे लक्षण आहे .आपले सगळे जगणे, या पंचमहाभूतांवरच अवलंबून आहे. पाऊस वेळेवर आणि योग्य प्रमाणात पडला पाहिजे ,तरच शेतात पिके येतील. जर पिके तयार झाल्यावर पाऊस पडला किंवा गारपीट झाली तर हाताशी आलेले पीक वाया जाते. शेतकरी निराश होतात. दुर्दैवाने काही शेतकरी या नैराश्यातून आत्महत्या सुद्धा करतात.

हा पर्यावरणाचा बिघडलेला तोल आपल्याला सावरायला हवा. यासाठी आज जगभरातले देश जागे झाले आहेत. पर्यावरण रक्षण संबंधी मोठ्या मोठ्या परिषदा होत आहेत. प्रत्येक देशाने ,कार्बन उत्सर्जन कमी करून, पर्यावरण रक्षणामध्ये आपापला वाटा उचलायचा असे ठरवले आहे. जागतिक संघटनेने सर्व जगासाठी शाश्वत विकासाची उद्दिष्टे ठरवून दिली आहेत. पर्यावरण आणि विकास यांचा ताळमेळ घालणे थोडे कठीण असते पण अशक्य नसते. एका गावातून दुसरीकडे जाण्यासाठी रस्ते किंवा लोहमार्ग बांधावे लागतात. अनेक झाडे तोडावी लागतात. धरणांच्या खाली अनेक जंगले जातात. रस्ते किंवा धरणे बांधणे आपण थांबवू शकत नाही. आपल्या विकासासाठी ते आवश्यक आहे. असे असेल तर तोडलेली झाडे पुन्हा लावावी लागतील. एक झाड तोडले तर दहा झाडे लावणे कायद्याने बंधनकारक करावे लागेल. तसेच विकास समतोल असला पाहिजे. आज आपल्या देशामध्ये अवाढव्य लोकसंख्या असलेली

महानगरे आहेत. तेथे 'तथाकथित' विकास झालेला आहे पण अनेक खेडी अद्यापही उपेक्षित आहेत. शहरांमधून प्रकाशाने झगमगणाऱ्या इमारती तर खेड्यांमध्ये अतिशय कमी वीज पुरवठा ,आरोग्य सुविधांचा सुद्धा अभाव आहे.शहरातही या देखण्या इमारतींच्या पायापाशी बकाल झोपडपट्ट्या उभ्या आहेत. ग्रामीण भागातून अनेक बेरोजगार तरुण दररोज शहरांत दाखल होत आहेत. त्यामुळे या महानगरांवर ताण पडत आहे. बकाल शहरे आणि भकास खेडी हे चित्र गेल्या ५०- ६० वर्षांपासून या देशात दिसते आहे.

या सर्वांचा निसर्गाशी संबंध आहे.विकास करण्याच्या नादात निसर्गाचा न्हास होत आहे. आज शहरात चाळी आणि फ्लॅट मधून घरात पुरेसे ऊन वारा येत नाही. मोकळे आकाश दिसत नाही .वसंत ऋतू कधी येऊन गेला हे समजत नाही. पौर्णिमेचे चांदणे कधी निवांतपणे अनुभवता येत नाही! शहरातील माणूस आज निसर्गापासून दूर चालला आहे. निसर्गाचे नुकसान करण्यास हातभार लावत आहे. हे असेच जर चालू राहिले तर आपल्या पुढच्या पिढ्यांसाठी आपण कोणत्या स्वरूपाचा वारसा ठेवून जाणार आहोत? या प्रदूषित हवेत जगण्याचा वारसा का कस हरवलेल्या जमिनीचा वारसा? बिघडलेल्या हवामानाचा वारसा का मर्यादित पाण्याचा वारसा? या सर्व सर्व प्रश्नांकडे तरुण विद्यार्थ्यांनी सुद्धा सजगपणे पाहिले पाहिजे.

आत्ताच्या मोबाईल- मग्न तरुण विद्यार्थ्यांना मला एवढेच सांगायचे आहे की थोडा वेळ तुमचा मोबाईल फोन बंद ठेवा! निसर्गाकडे उघड्या डोळ्यांनी पहा! शहरांमध्ये निसर्गाचे कसे नुकसान झाले आहे ते पहा. 'नदी' नावाच्या महागटाराकडे पहा. गर्दी आणि प्रदूषित हवेचा अनुभव घ्या. उत्सवाच्या नावाखाली कानठळ्या बसवणारी हिडीस गाणी ऐका. रात्रीचा दिवस करणारे लेझर शो पहा. चंद्रभूमीला लाजवतील अशा रस्त्यावरच्या खड्ड्यांचा 'अनुभव' घ्या, निसर्गाच्या शोषणाचा यिचार करा. सुट्टी असेल तेव्हा शहराच्या बाहेर जा आणि निसर्गाचे सौंदर्य पहा. वसंत ऋतूतील फुले, वर्षा ऋतूतील काळे ढग , पाऊस धारा ,शरद ऋतूतले चांदणे, शिशिरातील पानगळ, पशुपक्ष्यांचे स्थलांतर या सर्वांकडे डोळसपणे पहा. फक्त अभ्यास करणे ,उत्तम पदवी मिळवून मोठ्या पगाराची नोकरी प्राप्त करणे एवढेच महत्त्वाचे नाही. तुमच्या ज्ञानाचा उपयोग या समाजाचे आणि या पर्यावरणाचे प्रश्न सोडवण्यासाठी झाला पाहिजे.

गेली लाखो वर्षे माणूस या पृथ्वीतलावर आहे .आजवरचे त्याचे जगणे ,हे या पर्यावरणाला अनुकूल होते पण गेल्या शंभर वर्षांमध्ये मानवाने केलेल्या अफाट प्रगतीमुळे या निसर्गाचा हळूहळू न्हास सुरु झालेला आहे. तो आता आपणच थांबवायला हवा . ही सामाजिक जबाबदारी आणि नैतिक आचरण जर सर्वांनी पाळले तर हे सर्व प्रश्न सुटू शकतील. मला पूर्ण विश्वास आहे की माणसाने निर्माण केलेल्या समस्या फक्त माणूसच सोडवू शकेल .त्यासाठी कोणताही परमेश्वर पृथ्वीवर 'अवतार' घेणार नाही.

मी व्यक्त केलेल्या विचारांचा एक कोवळा सूर्यकिरण म्हणजे 'अहना' आपल्याला जाग आणेल अशी मला आशा वाटते.

श्री. मंगेश भावे

अधिव्याख्याता, ऑटोमोबाईल अभियांत्रिकी विभाग  
ए.आय.एस.एस.एम.एस. चे तंत्रनिकेतन, पुणे

# ‘उर्जित’ हिंदी विभाग



कॉलेज मैगज़ीन ‘आरोहण’ के इस अद्वितीय संस्करण में शामिल होने का यह मौका मेरे लिए बहुत ही उत्साहजनक है। ‘आरोहण’ मैगज़ीन के हिंदी खंड-उर्जित का संचालक बनकर मुझे अभिमान महसूस हो रहा है। इस मैगज़ीन का मुख्य उद्देश्य है छात्रों की रचनात्मकता को जागरूक करना, उन्हें एक मंच प्रदान करना ताकि वे अपने विचार, लेखन और कलात्मक प्रतिभा को सभी के सामने प्रस्तुत कर सकें। हमने हिंदी खंड के लिये- ‘उर्जित’ नाम का चयन किया है, उर्जित शब्द का अर्थ है ऊर्जा से भरा होना। यह शब्द हमें एक सकारात्मक दिशा में देखने और करने के लिए प्रेरित करता है। हमें नए और नवीनतम विचारों की ओर आग्रहित करता है और हमें संवाद में सक्रिय रहने के लिए प्रोत्साहित करता है। यह थीम हमें नये और रोचक विषयों को अनुसंधान करने के लिए प्रोत्साहित करती है और हमें अपने शब्दों में सुंदरता और विविधता लाने के लिए प्रेरित करती है। मैं प्रिंसिपल प्रो. एस. के. गिराम सर का हृदय से आभार व्यक्त करना चाहती हूँ कि उन्होंने मुझे हिन्दी विभाग समन्वयित करने का मौका दिया। इसके साथ ही, मैं हिंदी अनुभाग छात्रा प्रमुख कुमारी रूपाली तागुंदे, संकाय संपादकों और सभी अन्य छात्र अनुभाग प्रमुख का भी आभार व्यक्त करना चाहूँगी जिन्होंने इन आकर्षक प्रस्तावनाओं और सृजनात्मक प्रस्तुतियों को तैयार करने में कठिन मेहनत की। मैं विश्वास करती हूँ कि हमारा पहला संस्करण सभी हमारे पाठकों का ध्यान आकर्षित करेगा।

प्रा. दीपा येरोलकर  
अधिव्याख्याता,  
अणुविद्युत एवं दूरसंचार विभाग  
हिंदी विभाग प्रमुख



मुझे मुक्तांगन विषय के तहत A. I. S. S. M. S. POLYTECHNIC की पहली पत्रिका आरोहण में उर्जित नामक हमारा हिंदी अनुभाग प्रस्तुत करते हुए बहुत खुशी हो रही है। मुक्तांगन आपकी रचनात्मकता और विचारों को साझा करने के लिए एक खुला स्थान है। आरोहण जिसका अर्थ है उदय। यह प्रगति, उत्थान या ऊर्ध्वमुखी यात्रा का प्रतीक है।

‘उर्जित’ अनुभाग में आपका स्वागत है, जो हमारे पाठकों को प्रेरित और ऊर्जावान बनाने के लिए रचा गया एक समर्पित स्थान है। ‘उर्जित’ शब्द से जुड़े गतिशील गुणों के नाम पर रखा गया यह खंड लचीलापन (Resilience), प्रेरणा और असीमित ऊर्जा की कहानियों को समेटा हुआ है। यहां, हम गहराई से जानते हैं ऐसे आख्यानो में जो उत्साही खोज और अटूट दृढ़ संकल्प की भावना को दर्शाते हैं, चाहे वह उन व्यक्तियों की रूपरेखा हो जिन्होंने चुनौतियों पर विजय प्राप्त की है या विभिन्न प्रयासों की जीवन शक्ति को उजागर करने वाली विशेषताएं हो।

मैं उन छात्रों के प्रति बहुत आभार व्यक्त करती हूँ जिन्होंने विभिन्न विषयों पर और काव्यात्मक रूप में अपने विचार साझा करके योगदान दिया।

रूपाली तागुंदे  
छात्र प्रमुख (हिंदी विभाग)

## हम आवारा बन चले.!

जा रहे थे काही हम, जहाँ जाना नहीं चाहते थे  
 चल रहे थे वो राह, जो चालना नहीं चाहते थे  
 जी रहे थे वो पल, जो जीना नहीं चाहते थे  
 भर रहे थे वो सांस, जो भरना नहीं चाहते थे  
 जो मिला मौका तो, यूँ परिंदा हो उड़ चले  
 आज फिर एक बार, हम आवारा बन चले!  
 ले जाए रास्ते जहाँ, उसीही राह पर चल दिये  
 चाहे ना भी हो वजाह, हम बेमोसम खिल दिये  
 कोई हो ना हो साथ, हम खुद के लिये जी दिये  
 जानते हुए भी पागलपंती, हम दिल की सुन कर दिए  
 इस सुहानी सफर में, हम बेमंजिल हो चले  
 न जाने क्यों पर, हम आवारा बना चले!  
 सही गलत का फैसला ऊपरवाले पर छोड़, उसी वक्त चल पड़े  
 क्या ही जरूर किसी और की, हम खुद के ही प्यार में गिर पड़े  
 दिल की बेबस हालत देख, हम खुद पर ही हंस पड़े  
 ना चाहते हुए भी, हम मनमानी कर पड़े  
 डर को ही डराके, हम बेकरार बना चले  
 घुटन को ही घुट के, हम आवारा बना चले!  
 अनदेखा जहां देख, हम यूँ ही बेताब बन चले  
 अनसुनी गुफ्तगू के, हमराज बन चले  
 अनकहे लफ़्जों के, हम राज बना चले  
 अनजानी गली के, हम मेहमान बन चले  
 फिर कभी हो ना हो, हम वह वक्त बन चले  
 इसीलिए तो फिलहाल, हम आवारा बना चले!  
 जो ना चाहिए था सफर में, उसी मोड़ मुड़ चले  
 जो ना चाहिए था किताब में, वही पन्ना पढ़ चले  
 जो ना चाहिए था वक्त में, वही दौर जी चले  
 जो ना चाहिए था खाने में, वही स्वाद चाक चले  
 कोई चाहे ना चाहे, हम तो बेशर्मी के यार बना चले  
 आज भी हमेशा की तरह, हम आवारा बन चले!!

धनश्री हिरवे

प्रथम वर्ष, संगणक अभियांत्रिकी

## स्वर्णिम सवेरा

चहके चिडिया गाये कोयल, केका करत मयूरा  
 कलियो को खिलाने आया, चंचल मस्त समीरा  
 गगन मे छाये रंग गुलाबी, केसरिया लंहराती उषा  
 प्राची पर मंगलकलश, छलकाती आयी अहना  
 ओस में नहाकर पावन, शुचित समस्त वृक्षलता  
 हरसिंगारने शुभ्र पुष्प से,अवनी पर अभिषेक किया  
 बहती सरिता ने धारण करी, कुंकुम जैसी लालीमा  
 सारी सृष्टीने ऐसी रचायी, रचयिता की महापूजा  
 कल का घना अंधेरा, इतिहास मे विलय हुआ  
 कालपुरुष ने वर्तमान में आज नया है पद रखा  
 कलका भविष्य लिखने, आज हमें हैं चलना  
 कालचक्र युगो से निरंतर, है यही चल रहा  
 सुनो संगीत सृष्टि का, करता एक इशारा  
 छोड़ो निद्रा, स्वप्न पूर्ति का अब समय है आया  
 जागो हे मानव उठो, त्याग दो आलस्य सारा  
 नयी उमंगे और नयी आशाएं लेकर आया  
 नवसर्जक नवसंजीवक, स्वर्णिम सवेरा

यह मेरी स्वरचित कविता मुझे अत्यंत प्रिय है। शायद वह दिन के उस प्रहर का वर्णन करती है जो मुझे अति प्रिय है। सूर्य का उदय होने से पहले का काल, हमारे मन में प्रेरणा जगाता है। सारा वातावरण एक सकारात्मक ऊर्जा से उर्जित होता है। इस प्रभात कालीन वातावरण को शब्दों में पकड़ने का प्रयास, मैंने 'स्वर्णिम सवेरा' कविता में किया है। यह कविता मैंने कोविड महामारी के निराशाजनक दौर में लिखी थी। माध्यमिक शाला के पाठ्य पुस्तक में जैसी कविताएं होती हैं वैसी एक कविता में लिखना चाहता था। सामान्यतः मेरी अभिव्यक्ति मेरी मातृभाषा मराठी में होती है। कभी-कभी मन की भावना अचानक हिंदी या अंग्रेजी भाषा के शब्दों का रूप धारण करती है। इस कविता को मेरे मित्र और परिजनों से बड़ी सराहना मिली है। आशा है कि 'आरोहण' के पाठक भी इसे पसंद करेंगे।

- प्रा. मंगेश भावे

अधिव्याख्याता,  
 ऑटोमोबाईल अभियांत्रिकी विभाग

# महिलाओं को सशक्त बनाना: समानता की ओर एक यात्रा

महिला अधिकार, सामाजिक प्रगति का एक मूल स्तंभ, सदियों से वैश्विक महत्वपूर्ण विषय रहे हैं। लड़ाई समानता के लिए और महिलाओं के अधिकारों की मान्यता प्राप्त करने की मेहनत ने महत्वपूर्ण कदम उठाए हैं, लेकिन चुनौतियाँ बरकरार हैं। यह लेख महिला अधिकारों के विकास, प्राप्त की गई मील के पत्थर, और दुनिया भर में महिलाओं के लिए समानता सुनिश्चित करने के लिए जारी के प्रयासों का अन्वेषण करता है।

ऐतिहासिक पृष्ठभूमि:

इतिहास में, महिलाएं भेदभाव का सामना करती रही हैं, उन्हें मौद्रिक अधिकारों से वंचित किया गया और पूर्वनिर्धारित भूमिकाओं में बंद किया गया। महिला अधिकारों की लड़ाई ने १९वीं सदी के आधिकारिक और २०वीं सदी के प्रारंभ में संविदान और कानूनी मान्यता के लिए समर्थन करने वाले आंदोलनों के बढ़ते प्रबल होने की गति को चिन्हित किया।

महिला अधिकारों में प्रमुख घटनाएँ:

मताधिकार आंदोलन:

महिलाओं के मताधिकार के लिए लड़ाई एक महत्वपूर्ण क्षण था। १९वीं सदी के अंत से लेकर २०वीं सदी में फैली महिला सुफ्रेज आंदोलनों ने महत्वपूर्ण जीत हासिल की, जिससे महिलाओं को लोकतांत्रिक प्रक्रियाओं में भाग लेने का अधिकार प्राप्त हुआ।

कानूनी सुधार:

महत्वपूर्ण कानूनी सुधारों ने लिंग-आधारित भेदभाव का सामना किया है। कार्यस्थल पर भेदभाव, घरेलू हिंसा, और उत्पीड़न जैसे मुद्दों को संबोधित करने वाला कानूनी कदम समृद्धि की दिशा में महत्वपूर्ण रूप से योगदान किया है।

महिलाओं द्वारा की जाने वाली चुनौतियाँ:

प्रगति के बावजूद, दुनियाभर में महिलाएं चुनौतियों का सामना करती हैं। लिंग-आधारित हिंसा, बराबर वेतन, शिक्षा तक पहुँच की सीमा, और सांस्कृतिक पूर्वाग्रह ऐसे मुद्दे अभी भी बने हुए हैं, जिससे महिलाओं के अधिकारों की पूर्ण अनुमति को रोका जा रहा है।

वैश्विक पहल:

अंतरराष्ट्रीय संगठन, सरकारें, और गैर-लाभकारी संगठनों ने लैंगिक समानता को बढ़ावा देने के लिए पहले उठाई हैं। संयुक्त राष्ट्र स्थायी विकास लक्ष्यों में महिलाओं को सशक्तिकरण और उनके अधिकारों के लिए विशिष्ट लक्ष्य शामिल हैं जो विभिन्न क्षेत्रों में सुनिश्चित करने के लिए हैं।

महिला अधिकार और सांस्कृतिक संदर्भ:

सांस्कृतिक आचार-विचार सामाजिक संदर्भ में महिला अधिकारों से संघर्ष करते हैं। सांस्कृतिक विविधता का समर्थन करने और मौलिक अधिकारों का समर्थन करने के बीच संतुलन स्थापित करना समाजों के सामने एक जारी चुनौती है।

कार्यस्थल में महिलाओं को सशक्तिकरण:

कार्यस्थल लिंग समानता पर चर्चाओं का केंद्र रहता है। लिंग वेतन समापन, महिलाओं को नेतृत्व पदों पर बढ़ावा देने, और समर्थनपूर्ण कार्य शर्षीकृतपाशपीतर्ना स्थापित करने के प्रयास स्थायी परिवर्तन के लिए आवश्यक हैं।

डिजिटल युग में महिला अधिकार:

डिजिटल युग ने अवसर और चुनौतियाँ दोनों लाए हैं। जबकि प्रौद्योगिकी ने महिलाओं को सशक्त किया है, वह उन्हें नई प्रकार की उत्पीड़न की नई रूपों के साथ सामना करने का सामना कराया है। ऑनलाइन अंतरिक्ष में महिलाओं के अधिकारों की रक्षा करना एक विकसनशील चिंता है।

शिक्षात्मक सशक्तिकरण:

शिक्षा महिलाओं को सशक्त करने के लिए एक प्रबल उपकरण है। शिक्षा के लिए समान पहुँच सुनिश्चित करना और महिलाओं के लिए विज्ञान, प्रौद्योगिकी, इंजीनियरिंग, और गणित (डिजिटल) क्षेत्रों को प्रोत्साहित करना लिंग स्टीरियोटाइप्स को खत्म करने के लिए महत्वपूर्ण कदम हैं।

पुरुषों की भूमिका महिला अधिकारों में:

पुरुष महिला अधिकारों के संघर्ष में सहायक के रूप में एक महत्वपूर्ण भूमिका निभाते हैं। सम्मान की सांस्कृतिक को बढ़ावा देना, स्टीरियोटाइप्स को चुनौती देना, और समानता को बढ़ावा देने वाली नीतियों की प्रोत्साहना करना एक और समृद्धि शील समाज की दिशा में योगदान करता है।

आगे की दिशा:

महिला अधिकारों की दिशा में यात्रा जारी है, सामूहिक प्रयासों की मांग है। इसमें मौद्रिक पूर्वाग्रहों का सामना करना, नीतियों को सुधारना, और एक सांस्कृतिक को स्थापित करना शामिल है जो महिलाओं के योगदान को पहचानता और मनाता है।

पायल टुले

द्वितीय वर्ष, इन्फरमेशन टेक्नॉलॉजी

## डिजिटल दिमाग

कृत्रिम बुद्धिमत्ता का  
एक रहस्य है  
जो कभी नहीं समझा जा सकता है  
यह शक्तिशाली है  
यह बुद्धिमान है  
यह रचनात्मक है  
और यह हमेशा सीख रही है  
यह एक भविष्य है  
जो अभी भी आ रहा है  
यह एक संभावना है  
जो अभी भी अनदेखी है

अर्जुन शिंदे  
द्वितीय वर्ष, संगणक अभियांत्रिकी

## इलेक्ट्रॉन का तूफान

इलेक्ट्रॉन का तूफान  
बिजली की शक्ति  
एक चमत्कार है  
जो हमेशा आश्चर्यचकित करता है  
यह एक शक्ति है  
जो दुनिया को चलाती है  
यह एक प्रकाश है  
जो अंधेरे को दूर करता है  
यह एक जीवन है  
जो सब कुछ जीवित रखता है  
यह एक आशा है  
जो हमें आगे बढ़ाती है

पलक केदारी  
द्वितीय वर्ष, संगणक अभियांत्रिकी

## बाइट्स का संसार

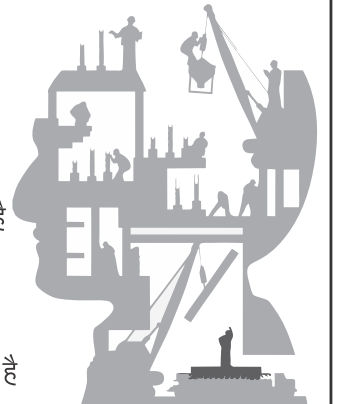
बाइट्स का संसार  
कंप्यूटर की दुनिया  
एक अविश्वसनीय जगह है  
जो हमेशा बदलती रहती है  
यह एक चमत्कार है  
यह एक जादू है  
यह एक रहस्य है  
जो अभी भी अनसुलझा है  
यह एक दुनिया है  
जहाँ सब कुछ संभव है  
यहाँ सपने सच होते हैं  
और सीमाएं नहीं होती हैं

आर्या गवळी  
द्वितीय वर्ष, यंत्र अभियांत्रिकी

## मशीनों का नृत्य

मशीनों का नृत्य  
मैकेनिकल इंजीनियर का  
एक संगीत है  
जो कभी नहीं रुकता है  
घंटियां बजती हैं  
पहिया घूमते हैं  
मशीनें चलती हैं  
और काम होता है  
यह एक खूबसूरत नृत्य है  
यह एक जटिल नृत्य है  
यह एक कला है  
जो कभी नहीं खत्म होती है

अथर्व राणे  
द्वितीय वर्ष, यंत्र अभियांत्रिकी





## कॉलेज जीवन

कॉलेज जीवन, एक ऐसा सफर जहां नई उम्मीदें खिलती हैं, दोस्ती के अनमोल रिश्ते बनते हैं, और जिंदगी भर की यादें बनती हैं। सुबह की पहली किरण सूरज की तरह उम्मीद जगाती है, नया ज्ञान हासिल करने का जुनून, आने वाले लेक्चर्स की कौतूहल, यही है कॉलेज की सुबह।

कॉलेज के गलियारों में फिजूल की बातें, हंसीठहाके, और गंभीर चर्चाएं एक अनोखा संगीत बजाते हैं। हर चेहरे पर जिज्ञासा, अरमान, और भविष्य के सपने झिलमिलाते रहते हैं। लाइब्रेरी में ज्ञान की प्यास बुझती, कैंटीन में मित्रता के स्वाद का खजाना मिलता है। क्लास में प्रोफेसर के शब्द ज्ञान के द्वार खोलते हैं, तो कैम्पस का हर कोना नए अनुभवों का खजाना होता है।

कॉलेज जीवन सिर्फ पढ़ाईलिखाई तक सीमित नहीं है। यहां फेस्टिवल, खेलकूद, डांसम्यूजिक, और सामाजिक गतिविधियों का रंगीन मेला लगता है। हर कदम पर एक नया कौशल सीखा जाता है, एक नया जुनून खोजा जाता है। यही वह जगह है जहां प्रतिभाएं निखरती हैं, नेतृत्व के गुण विकसित होते हैं, और जिंदगी के असली पाठ सीखे जाते हैं।

पहली बार घर से दूर रहना, स्वतंत्रता का अनुभव करना, जिंदगी के फैसले खुद लेना, यह सब कॉलेज जीवन की चुनौतियों का हिस्सा है। पर इन चुनौतियों से ही जिंदगी का असली स्वाद मिलता है, और खुद को पहचानने का सफर शुरू होता है।

कॉलेज जीवन एक पलक झपकते ही बीत जाता है, लेकिन इसकी यादें जिंदगी भर साथ रहती हैं। यह दोस्ती का नखलिस्तान, ज्ञान का महासागर, और आत्मनिर्भरता का पाठशाला है। यही वह जगह है जहां हम खुद को ढूंढते हैं, और अपने सपनों को उड़ान देते हैं।

तो, कॉलेज जीवन को पूरी तरह से जीएं, नए अनुभवों को अपनाएं, मित्रता के बंधन मजबूत करें, और अपने सपनों को हासिल करने के लिए आगे बढ़ें। कॉलेज जीवन एक अनमोल खजाना है, इसे अच्छे से संजोएं!



दिनेश पवळ  
द्वितीय वर्ष, यंत्र अभियांत्रिकी

## समाजसेवा और छात्रों की भूमिका

समाजसेवा और सामाजिक योगदान का महत्व बेहद महत्वपूर्ण है और यह समृद्ध समाज और सुशासित समाज के निर्माण में महत्वपूर्ण भूमिका निभाता है। यह सच है कि समाज सेवा और सामाजिक सहयोग से ही समाज में सकारात्मक परिवर्तन आता है। समाज सेवा का सिद्धांत आज के समय में बहुत महत्वपूर्ण है, और छात्रों की भूमिका इसमें क्रियात्मक होना आवश्यक है।

छात्रों की भूमिका समाज सेवा में विशेष महत्व रखती है। समाज के लिए युवा शक्ति का संसार भर में अहम योगदान होता है। छात्रों के पास ज्ञान, समय, और सामर्थ्य होता है जो समाज को सुधारने के लिए उपयोग किया जा सकता है। छात्रों को जिम्मेदारी और समर्पण की भावना सिखाई जानी चाहिए ताकि वे समाज के उत्थान में सहयोग कर सकें।

छात्र समुदाय में समाज सेवा के लिए विभिन्न कार्यक्रमों, शिविरों, और समाज सेवा अभियानों में भाग लेते हैं। वे जनता की शिकायतों को सुनते हैं और समस्याओं का समाधान करने के लिए सक्रिय रूप से काम करते हैं। इससे छात्रों में सामाजिक जागरूकता, सहानुभूति, और सहयोग की भावना विकसित होती है।

छात्रों की समाज सेवा में भूमिका एक महत्वपूर्ण संकल्पना है, जो समाज के प्रत्येक व्यक्ति को जिम्मेदार नागरिक बनाने की दिशा में उन्हें अग्रणी बनाती है। यह छात्रों को समृद्ध समाज के निर्माण में उनकी योगदान की महत्वपूर्ण भूमिका का अनुभव कराती है।

इस प्रकार, समाज सेवा और छात्रों की भूमिका न सिर्फ समाज को सुधारने में महत्वपूर्ण है, बल्कि छात्रों को भी एक उच्च स्तरीय नागरिकता की शिक्षा देती है।

सुजय धरु

द्वितीय वर्ष, आर्टिफिशियल इंटेलिजेंस अॅन्ड मशीन लर्निंग

# जयपुर: राजस्थान की राजधानी, संस्कृति का खजाना

## हवा महल (Palace of Winds)

हवा महल जयपुर का प्रमुख पर्यटन स्थल है जो ९५३ छोटे खिड़कियों वाली संरचना के रूप में जाना जाता है। यह संरचना महल के विचारों को दर्शाती है जो राजपूताना स्टाइल में बनाया गया था। हवा महल के जालीदार खिड़कियाँ महल की सुंदरता को और भी बढ़ाती हैं। यहाँ से आपको शहर का दृश्य भी अद्भुत लगेगा। महल की ऊंची छत से पूरे शहर का दृश्य देखना भी एक अनोखा अनुभव होता है।

## अम्बेर किला (Amber Fort)

अम्बेर किला एक और प्रमुख ऐतिहासिक स्थल है जो जयपुर में स्थित है। इसकी विशाल दीवारें, महल और सजावट इसे शानदार बनाते हैं। यह किला राजपूताना शैली में निर्मित है और अपनी बड़ी सांस्कृतिक और ऐतिहासिक महत्ता के लिए प्रसिद्ध है। इसके महलों, बागों और जलस्रोतों की सजावट आपको इसके बड़े पैमाने की विरासत की याद दिला देती है।

## जल महल (Jal Mahal)

जल महल जयपुर का एक अद्वितीय पर्यटन स्थल है, जो जलमंदिर के रूप में जाना जाता है। यह एक बाग-बगीचों और बड़े तालाब के बीच स्थित है, जो आकर्षक वातावरण प्रदान करता है। इसकी वास्तुकला, जो जलमंदिर की सुंदरता को और अधिक बढ़ाती है, यहाँ के पर्यटकों को अद्भुत प्रतीत होती है। जल महल का सुंदर दृश्य सूर्यास्त के समय अद्भुत लगता है।

## जयपुर की बाजारें (Jaipur Markets)

जयपुर की बाजारें खासकर राजस्थानी रंग-बिरंगी साड़ियों, राजस्थानी जूतियों, और राजस्थानी शिल्पकला के लिए प्रसिद्ध हैं। यहाँ आपको ज़री, वस्त्र, और आभूषण मिल सकते हैं जो आपको राजस्थानी संस्कृति का अनुभव कराते हैं। यहाँ की राजस्थानी बाजारें अपने विविधता और आकर्षण के लिए प्रसिद्ध हैं।

जयपुर की यात्रा अपने विविध संस्कृति, रिच इतिहास और प्राचीनता के लिए प्रसिद्ध है। यहाँ के पर्यटकों को इस शहर की ऐतिहासिक और सांस्कृतिक धरोहर का अद्वितीय अनुभव मिलता है।

साद सय्यद  
द्वितीय वर्ष, यंत्र अभियांत्रिकी



# बड़े बदलाव लाने के लिए छोटे कदम: एटॉमिक हैबिट्स

जेम्स क्लियर की एटॉमिक हैबिट्स एक ऐसी किताब है जो आपको अपनी बुरी आदतों को बदलने और अच्छी आदतों को अपनाने में मदद करेगी। यह आदतों के विज्ञान पर आधारित है और यह बताती है कि कैसे छोटे-छोटे बदलावों को समय के साथ बड़ा प्रभाव डाल सकते हैं।

किताब का सार:

- आदतें छोटे-छोटे फैसलों से बनती हैं: हम हर दिन कई छोटे-छोटे फैसले लेते हैं, जो हमारी आदतों को बनाते हैं। उदाहरण के लिए, सुबह उठने के बाद स्नूज़ बटन दबाना या स्नैक्स खाने का फैसला करना।
- आदतें लूप में चलती हैं: हर आदत में एक लूप होता है। लूप में चार चरण होते हैं: संकेत, इच्छा, प्रतिक्रिया और इनाम। संकेत हमें आदत को करने के लिए प्रेरित करता है, इच्छा हमें आदत को करने के लिए प्रेरित करती है, प्रतिक्रिया वह व्यवहार है जो हम करते हैं, और इनाम हमें आदत को दोहराने के लिए प्रेरित करता है।
- आप अपनी आदतों को बदल सकते हैं: अपनी आदतों को बदलने के लिए, आपको लूप के किसी एक चरण को बदलना होगा। उदाहरण के लिए, यदि आप टीवी देखने की आदत को तोड़ना चाहते हैं, तो आप टीवी चालू करने के संकेत को हटा सकते हैं (जैसे कि रिमोट को एक अलग कमरे में रखना) या इनाम को बदल सकते हैं (जैसे कि टीवी देखने के बजाय किताब पढ़ने से मिलने वाला आनंद)।

किताब के कुछ महत्वपूर्ण सबक:

- छोटे से शुरू करें: बड़े बदलाव करने की कोशिश करने के बजाय, छोटे-छोटे बदलावों से शुरू करें। उदाहरण के लिए, यदि आप रोज़ाना एक घंटा टीवी देखते हैं, तो इसे ५० मिनट करने की कोशिश करें।
- प्रक्रिया पर ध्यान दें: परिणामों के बजाय प्रक्रिया पर ध्यान दें। उदाहरण के लिए, यदि आप फिट होना चाहते हैं, तो इस बात पर ध्यान दें कि आप रोज़ाना कितनी बार वर्कआउट कर रहे हैं, न कि आप कितना वजन कम कर रहे हैं।
- अपने परिवेश को डिजाइन करें: अपने परिवेश को इस तरह से डिजाइन करें कि आपकी अच्छी आदतों को आसान बनाया जा सके और बुरी आदतों को मुश्किल बनाया जा सके। उदाहरण के लिए, यदि आप स्वस्थ खाना चाहते हैं, तो अपने घर में स्वस्थ स्नैक्स रखें और अस्वास्थ्यकर खाने को हटा दें।
- निरंतर सुधार करें: एक बार जब आप एक अच्छी आदत बना लेते हैं, तो उसे बनाए रखने पर ध्यान दें। लगातार छोटे-छोटे सुधार करने से आप अपनी आदतों को मजबूत बना सकते हैं।

किताब का प्रभाव:

एटॉमिक हैबिट्स दुनिया भर में लाखों लोगों की मदद कर चुकी है। यह एक ऐसी किताब है जो आपको अपनी आदतों को बदलने और अपने जीवन को बेहतर बनाने में मदद कर सकती है।

अगर आप अपनी आदतों को बदलना चाहते हैं और अपने जीवन में सकारात्मक बदलाव लाना चाहते हैं, तो मैं आपको एटॉमिक हैबिट्स पढ़ने की सलाह देता हूँ।

मुझे उम्मीद है कि यह किताब का सार आपको पसंद आया होगा!

कृपया ध्यान दें:

- यह सार किताब के मुख्य बिंदुओं को कवर करता है, लेकिन यह किताब के सभी विवरणों को शामिल नहीं करता है।
- यह सार तथ्यात्मक और गैर-पक्षपाती है।
- यह सार पठनीय और आकर्षक है और किताब को पढ़ने के लिए प्रोत्साहित करता है।

केतकी ढवळे  
द्वितीय वर्ष, यंत्र अभियांत्रिकी

# AI और डीपफेक: वरदान या अभिशाप ?

कृत्रिम बुद्धि (AI) तकनीक के विकास ने मानव जीवन में क्रांतिकारी बदलाव लाए हैं। हालांकि, इसी तकनीक के एक पहलू, डीपफेक, ने नैतिकता और सूचना सुरक्षा के सवाल उठा दिए हैं। आइए, समझते हैं कि डीपफेक क्या है और इसके संभावित लाभ और जोखिम क्या हैं।

डीपफेक क्या है ?

डीपफेक एक तकनीक है जो आर्टिफिशियल इंटेलिजेंस का उपयोग करके किसी वीडियो, ऑडियो या तस्वीर में किसी असल व्यक्ति की छवि और आवाज को किसी दूसरे व्यक्ति से बदल देती है। यह इतनी कुशलता से किया जाता है कि पहचान करना मुश्किल हो जाता है। डीप लर्निंग एल्गोरिदम का उपयोग करके बड़ी मात्रा में डेटा (फोटो, वीडियो, ऑडियो) की मदद से डीपफेक बनाए जाते हैं।

डीपफेक के संभावित लाभ:

- मनोरंजन: डीपफेक का इस्तेमाल फिल्म, टेलीविजन और कॉमेडी में रचनात्मक प्रयोग के लिए किया जा सकता है। उदाहरण के लिए, ऐतिहासिक हस्तियों को वीडियो में लाना या किसी सेलिब्रिटी की आवाज में कॉमेडी स्केच बनाना।
- शिक्षा: डीपफेक का इस्तेमाल इतिहास के पाठों को जीवंत बनाने, भाषा सीखने में मदद करने या मेडिकल प्रशिक्षण में इस्तेमाल किया जा सकता है।
- उपयोगिता: डीपफेक का इस्तेमाल विकलांग लोगों के लिए संचार में मदद करने, ग्राहक सेवा को बेहतर बनाने या दूरस्थ क्षेत्रों में शिक्षा प्रदान करने में किया जा सकता है।

डीपफेक के संभावित जोखिम:

- फेक न्यूज और गलत सूचना: डीपफेक का इस्तेमाल गलत सूचना फैलाने, चुनावों में हेरफेर करने या किसी व्यक्ति की छवि को खराब करने के लिए किया जा सकता है।
- गोपनीयता का उल्लंघन: डीपफेक का इस्तेमाल किसी व्यक्ति की निजी तस्वीरों या वीडियो को बिना उनकी सहमति के बदलकर उन्हें बदनाम करने के लिए किया जा सकता है।
- गहरीकरण और धुवीकरण: डीपफेक का इस्तेमाल लोगों के बीच सामाजिक और राजनीतिक तनाव को बढ़ाने के लिए किया जा सकता है।

डीपफेक के भविष्य के बारे में क्या सोचें ?

डीपफेक तकनीक अभी भी विकास के शुरुआती चरण में है, लेकिन इसका संभावित प्रभाव बहुत बड़ा है। हमें इस तकनीक का इस्तेमाल नैतिकता और सावधानी से करना होगा। डीपफेक के दुरुपयोग को रोकने के लिए सरकारों, तकनीकी कंपनियों और मीडिया संगठनों को मिलकर काम करना होगा। साथ ही, हमें मीडिया की साक्षरता को बढ़ावा देना होगा ताकि लोग डीपफेक की पहचान कर सकें और गलत सूचना से खुद को बचा सकें।

हमें यह ध्यान रखना चाहिए कि डीपफेक सिर्फ एक तकनीक है। यह अच्छा भी हो सकता है और बुरा भी। यह हम पर निर्भर करता है कि हम इसका इस्तेमाल किस तरह करते हैं। हमें इस तकनीक का

मेघा जाधव

द्वितीय वर्ष, अणुविद्युत एवं दूरसंचार विभाग

## सफल होना है तो चलना ही होगा !

सफलता एक ऐसा शब्द है, जो चार अक्षरों से मिल कर बना है, जिसे हम बहुत ही आसानी से लिख सकते हैं। लेकिन असल में इसे प्राप्त करना बहुत ही मुश्किल होता है। इस दुनिया में हर किसी का कोई सपना था लक्ष्य होता है, जिसे पाने के लिए वह ईमान-दारी से मेहनत करता है। जीवन में किसी लक्ष्य को लेकर सपने देखना अच्छी बात है और उस लक्ष्य की प्राप्ति ही हमारी सफलता होती है।

आपने कभी बहुती हुई नदी को ध्यान से देखा है। बड़ी तेजी के साथ अपने उन्दम स्थान से बहना शुरू करती है। शुरुआत से ही उसका लक्ष्य अपनी मंजिल (सागर) को प्राप्त करना होता है।

रास्ते में हजारों बाधाएं आने पर भी वह लगातार बहती रहती है। भले ही कुछ जगहों पर उसकी रफ्तार कम हो जाए लेकिन वह रुकती कभी नहीं है। अपनी सुरीली आवाज के साथ बहती हुई नदी अपनी मंजिल की ओर लगातार बढ़ती रहती है और कैसे भी हो अपना लक्ष्य प्राप्त करके ही रहती है।

सोचो यदि नदी बीच में ही बहना छोड़ दे तो क्या होगा ..... उसका पानी ठहर जायेगा और वह कुछ ही दिनों में सूख कर नष्ट हो जाएगी। यही हमारे जीवन में

भी यही होता है। सफल होने के लिए आप कोई लक्ष्य तय करते हैं तो उस लक्ष्य तक पहुंचने की पहली शर्त यह है कि आपको लगातार अपने लक्ष्य की ओर बढ़ते रहने हैं। यदि कहीं रुके तो असफलता निश्चित है।

यदि लक्ष आसान होता तो आज दुनिया के सभी लोग सफल होते। सफलता के रास्ते में बहुत सी बाधाएं सामने मुँह फैलाये खड़ी मिलती हैं। यह बाधाएं हमें रोकने की पूरी कोशिश करती हैं।

जो लोग मन से कमजोर होते हैं, जिनका आत्मविश्वास बहुत ही ज्यादा कम होता है। वह इन परेशानियों के आगे झुक जाते हैं।

लेकिन कामयाब लोग इन परेशानियों का सीना तान कर सामना करते हैं। भले ही लक्ष्य तक पहुंचने की डशिशव में कुछ समय के लिए कमी आ जाए

लेकिन रुकते कभी नहीं है। और जो रुकते नहीं है उन्हें अपनी मंजिल तक पहुंचने से कोई रोक ही नहीं सकता ।

लगातार बहती नदी ही अपनी मंजिल प्राप्त करती पानी है...।  
समय हमेशा चलता रहता है इसलिए दुनिया का हर इंसान समय का गुलाम है। हवा हमेशा चलती रहती है, कभी कम रफ्तार से तो कभी तेजी से, लेकिन रुकती कभी नहीं है इसलिए दुनिया के किसी भी जीव का जीवन हवा के बिना संभव ही नहीं है।

यहाँ सफलता का रहस्य यह है कि आज और अभी से कमर कस लो और लक्ष्य तय करके उसकी ओर चलना शुरू कर दो। चलते रहे और बीच रास्ते में आयी बाधाओं को सीना तान कर पार करते रहे तो सफलता आपके कदमों में होगी।

नदिया चले चले रे धारा  
चन्दा चले चले रे तारा  
तुझको चलना होगा, तुझको चलना होगा....  
जीवन कहीं भी ठहरता नहीं है  
आँधी से तूफां से उरता नहीं है  
तू ना चलेगा तो चल देंगी राहें  
मंजिल को तरसेंगी तेरी निगाहें  
तुझको चलना होगा, तुझको चलना होगा....  
पार हुआ वो रहा जो सफ़र में  
तुझको चलना होगा, तुझको चलना होगा  
जो भी रुका फिर गया वो भंवर में  
नाव तो क्या बह जाये किनारा  
बड़ी ही तेज़ समय की है धारा

तुझको चलना होगा, तुझको चलना होगा ॥

**समृद्धी दरेकर**

द्वितीय वर्ष, आर्टिफिशियल इंटेलिजेंस अॅन्ड मशीन लर्निंग

# ऑटोमोबाइल की दुनिया में क्रांति ला रही हैं ये नई तकनीकें!

ऑटोमोबाइल उद्योग हमेशा से ही नवाचार का केंद्र रहा है, और हाल के वर्षों में, कुछ ऐसी अविश्वसनीय तकनीकें सामने आई हैं जो ड्राइविंग के अनुभव को पूरी तरह से बदल रही हैं। आइए, ऐसी ही कुछ शीर्ष तकनीकों पर एक नज़र डालें जो ऑटोमोबाइल के भविष्य को आकार दे रही हैं:

**१. इलेक्ट्रिक वाहन (EVs):** ईवी शायद सबसे बड़ा बदलाव है जो ऑटो उद्योग देख रहा है। ये वाहन पारंपरिक ईंधन वाहनों की तुलना में कहीं अधिक टिकाऊ और पर्यावरण के अनुकूल हैं। लिथियम-आयन बैटरी तकनीक में सुधार के साथ, ईवी की रेंज और प्रदर्शन लगातार बढ़ रहा है, जिससे वे अधिक व्यावहारिक और आकर्षक विकल्प बनते जा रहे हैं।

**२. स्वायत्त वाहन (AVs):** स्वायत्त वाहन भविष्य की सवारी हैं, और तकनीकी दिग्गज और कार निर्माता दोनों ही उन्हें वास्तविकता बनाने के लिए दौड़ लगा रहे हैं। अत सेंसर और एल्गोरिदम का उपयोग करके स्वचालित रूप से ड्राइव कर सकते हैं, जिससे सड़क दुर्घटनाओं को कम करने और यात्रा को अधिक आरामदेह बनाने की क्षमता है। हालांकि, अभी भी कुछ तकनीकी चुनौतियां बाकी हैं जिन्हें हल करने की आवश्यकता है, लेकिन अती निस्संदेह भविष्य का एक महत्वपूर्ण हिस्सा होंगे।

**३. कनेक्टेड कार :** कनेक्टेड कार इंटरनेट और वायरलेस तकनीकों का उपयोग करके अन्य वाहनों और बुनियादी ढांचे से संवाद करती हैं। यह जानकारी का आदान-प्रदान ड्राइवर्स को वास्तविक समय के ट्रैफिक अपडेट, संभावित खतरों के बारे में चेतावनी और यहां तक कि स्वचालित पार्किंग जैसी सुविधाएं प्रदान कर सकता है। कनेक्टेड कार भविष्य के स्मार्ट शहरों का एक अभिन्न अंग होंगी।

**४. उन्नत चालक सहायता प्रणाली (ADAS):** ADAS ड्राइविंग को सुरक्षित और अधिक आरामदेह बनाने के लिए कई तरह के सेंसर और तकनीकों का उपयोग करते हैं। ये सिस्टम लेन प्रस्थान चेतावनी, टक्कर से बचाव, अनुकूली क्रूज नियंत्रण और बहुत कुछ जैसी सुविधाएं प्रदान करते हैं। ADAS ड्राइवर्स को सतर्क रहने में मदद कर सकते हैं और दुर्घटनाओं को रोकने में महत्वपूर्ण भूमिका निभा सकते हैं।

**५. आर्टिफिशियल इंटेलिजेंस (AI):** अख तकनीक ऑटोमोबाइल उद्योग में तेजी से प्रगति कर रही है। अख का उपयोग चेहरे की पहचान, वॉयस कमांड और व्यक्तिगत सहायकों जैसी सुविधाओं को विकसित करने के लिए किया जा रहा है। भविष्य में, अख ड्राइविंग अनुभव को और अधिक अनुकूल और व्यक्तिगत बनाने में महत्वपूर्ण भूमिका निभाएगा।

ये सिर्फ कुछ ऐसी नई तकनीकें हैं जो ऑटोमोबाइल उद्योग में क्रांति ला रही हैं। ये नवाचार ड्राइविंग को सुरक्षित, अधिक सुविधाजनक और पर्यावरण के अनुकूल बनाने का वादा करते हैं, जिससे भविष्य में हमारे वाहनों के साथ हमारा संबंध पूरी तरह से बदल जाएगा।

तन्मय मोरे

द्वितीय वर्ष, अणुविद्युत एवं दूरसंचार विभाग



# COVID-19 का संचालन

कोविड-१९ महामारी ने अतुलनीय वैश्विक चुनौती के रूप में सामने आई है, जो समाजों की सहनशीलता का परीक्षण कर रही है और हमारे स्वास्थ्य, अर्थव्यवस्था, और दैहिक जीवन के प्रति हमारे दृष्टिकोण को पुनर्निर्धारित कर रही है। जब दुनिया चल रहे संकट का सामना कर रही है, तो यह आवश्यक है कि हम उन बहुपक्षीय चुनौतियों में गहराई से जाएं और हमारे सामूहिक भविष्य को आकार देने के लिए मूल्यवान सिखें को निकालें।

## १. स्वास्थ्य सिस्टम की चुनौती और प्रणाली का पुनर्निर्माण :

पैंडेमिक द्वारा प्रस्तुत सबसे स्पष्ट चुनौती है कि विश्वभर के स्वास्थ्य सिस्टम पर अत्यधिक दबाव है। अस्पतालों को उनकी सीमाओं तक खींच लिया गया है, जो हमारे स्वास्थ्य बुनियादी ढांचे की कमजोरियों को प्रकट कर रहा है। चिकित्सा सामग्री की कमी, अत्यधिक काम कर रहे स्वास्थ्यकर्मी, और त्वरित अनुकूलन की आवश्यकता ने स्वास्थ्य सिस्टम को विश्व स्तर पर मजबूत और पुनर्कल्पित करने की महत्वपूर्णता को सुनिश्चित किया है।

## २. सामाजिक अनुकूलन और डिजिटल परिवर्तन :

हाहाकार के बीच, समाजों ने अद्वितीय अनुकूलन का प्रदर्शन किया है। दूरस्थ काम, वर्चुअल शिक्षा, और डिजिटल कनेक्टिविटी ने नए स्वरूप को अपनाया है, जिससे हम जीने और काम करने के तरीके में एक गहरा परिवर्तन हुआ है। यह आवश्यकता से उत्पन्न डिजिटल परिवर्तन, अनूठा सीखने का स्रोत है जो अज्ञात चुनौतियों के सामने एक और लचीला और सहनशील समाज बनाने के लिए हो सकता है।

## ३. वैश्विक सहयोग और एकता :

वायरस सीमाओं को नहीं मानता है, इससे बाहर, अतुलनीय वैश्विक सहयोग की आवश्यकता को महत्वपूर्ण बनाता है। राष्ट्र, संगठन, और व्यक्तियों ने ज्ञान, संसाधन, और समर्थन का साझा करने के लिए मिलकर काम किया है। यहाँ सीख है कि - एक एकीकृत मुँह को वैश्विक संकटों का सामना करने में आवश्यक है, और हमारी दुनिया की अन्तरजड़ीता एक सामरिक समस्या के समाधान के लिए सहयोगी दृष्टिकोण की मांग करती है।

## ४. आर्थिक असमानता और सामाजिक न्याय :

महामारी ने सिर्फ स्वास्थ्य में ही कमजोरियों को प्रकट करने के लिए नहीं, बल्कि मौजूदा सामाजिक-आर्थिक असमानताओं को भी बढ़ा दिया है। असमर्थ समुदायों ने अधिक बोझ उठाया है, जिससे सामाजिक न्याय और समृद्धि के लिए अभिवादनी नीतियों की तत्परता पर प्रकाश पड़ा है। हम आरंभिक स्थिति से गुजरते हैं, तो इन असमानताओं का सामना करना हमें एक और न्यायसंगत और सहनशील विश्व बनाने के लिए केंद्रीय ध्यान में रखना चाहिए।

## ५. नवाचार और अनुसंधान के माध्यम से सहनशीलता :

चुनौतियों के बीच, महामारी ने नवाचार और वैज्ञानिक प्रगतियों के लिए एक उत्तेजक का कारक बनाया है। टीकाकरण के तेजी से विकसन के सांयस्त अनुसंधान प्रयासों की शक्ति को प्रदर्शित किया है। इससे स्पष्ट होता है कि वैज्ञानिक अनुसंधान में निरंतर निवेश की महत्वपूर्णता है, न केवल तत्काल स्वास्थ्य संकटों का सामना करने के लिए बल्कि भविष्य की अज्ञात चुनौतियों के खिलाफ सहनशीलता बनाए रखने के लिए भी।

समाप्त में, COVID-19 एक मृत्युरहस्य है, जो राष्ट्रों और व्यक्तियों की प्रबलता की जाँच कर रहा है। तत्काल की चुनौतियों के पार हमें एक ऐसी कीमती सीख मिलती है जो हमारे भविष्य की दिशा में मार्गदर्शन कर सकती है। स्वास्थ्य सेवाओं की पुनर्कल्पना से लेकर वैश्विक सहयोग को प्रोत्साहित करने और सामाजिक असमानताओं का समाधान करने तक, महामारी ने एक परिवर्तनात्मक परिवर्तन के लिए एक अवसर प्रदान किया है, हमें याद दिलाता है कि एकता और अनुकूलन में हम कल की चुनौतियों के लिए शक्ति पा सकते हैं।

अलीना शिकालगर

द्वितीय वर्ष, इन्फरमेशन टेक्नॉलॉजी



# समृद्ध भारतीय साहित्य

भारतीय साहित्य, जिसकी जड़ें हजारों वर्ष पहले तक पहुँचती हैं, उपमहाद्वीप के समृद्ध सांस्कृतिक जाल का साक्षी है। प्राचीन महाकाव्य से लेकर आधुनिक उपन्यास तक, इसमें भारत की भाषाओं, परंपराओं, और अनुभवों की विविधता प्रतिबिम्बित होती है।

## प्राचीन महाकाव्य और शास्त्र:

भारतीय साहित्य की नींव उसके प्राचीन महाकाव्यों, महाभारत और रामायण में है, जो गहरे दार्शनिक और नैतिक शिक्षाओं को अभिव्यक्त करते हैं। ऋग्वेद और उपनिषदों जैसे वैदिक शास्त्र प्राचीन भारतीय चिन्हों में दृष्टिकोण प्रदान करते हैं, जो कि पौराणिक, दार्शनिक, और आध्यात्मिक साहित्य का मिश्रण करता है।

## क्लासिकल साहित्य:

संस्कृत साहित्य, क्लासिकल इंडियन राइटिंग का एक मूल स्तम्भ, कालिदास के शाकुन्तल और भास की नाटकों जैसी अद्वितीय रचनाओं को शामिल करता है। ये काम कुशल काव्य, रंगमंच की शानदारता, और मानव भावनाओं के एक गहरे समझ का प्रदर्शन करते हैं, जो साहित्यिक उत्कृष्टता के लिए उच्च मानकों को स्थापित करते हैं।

## भक्ति और सूफी काव्य:

मध्यकाल ने भक्ति और सूफी आंदोलनों के उदय का साक्षात्कार किया, जो साहित्य को गहराई से प्रभावित किया। मीराबाई की भक्तिपूर्ण कविता और कबीर के छंद भक्ति के आत्मा को दर्शाते हैं, जबकि सूफी कवियों जैसे रूमी ने भारतीय साहित्य पर अविनाशी छाप छोड़ी।

## औपचारिक प्रभाव:

नौकरशाही युग ने भारतीय साहित्य को एक नए परिमाण के साथ लाया, जिसमें रबीन्द्रनाथ टैगोर और बंकिम चंद्र चट्टोपाध्याय जैसे लेखक व्यक्तिगतता और समाजी परिवर्तन की जटिलताओं का सामना कर रहे थे। टैगोर की गीतांजलि ने उन्हें नोबेल पुरस्कार दिया, जिससे भारतीय साहित्य के वैश्विक महत्व का प्रतिबिम्ब होता है।

## स्वतंत्रता के बाद का पुनर्जागरुकता:

स्वतंत्रता के बाद, भारतीय साहित्य ने एक पुनर्जागरुकता का सामना किया। आर.के. नारायण, मुल्क राज आनंद, और इस्मत चुगटाई जैसे लेखकों ने सामाजिक मुद्दे, मानव संबंध, और बदलते सांस्कृतिक परिदृश्य का अन्वेषण किया, जिससे आधुनिक भारतीय पहचान को रूपांतरित करने में योगदान किया।

## क्षेत्रीय विविधता:

भारतीय साहित्य का एक प्रमुख पहलु उसकी क्षेत्रीय विविधता है। प्रत्येक राज्य अपनी विशेष साहित्यिक विरासत के गर्व से भरा हुआ है, जिसमें हिंदी, तमिल, बंगाली, और मलयालम जैसी भाषाओं में रचनाएँ स्थानीय न्यूआंस, परंपराएँ, और संघर्षों को दर्शाती हैं।

## समकालीन आवाजें:

समकालीन काल में, भारतीय साहित्य आगे बढ़ता रहा है। अरुंधति रॉय, झुम्पा लाहिरी, और चेतन भगत जैसे लेखक वैश्विक थीमों पर बातचीत करते हैं, जबकि वे भारतीय कथाओं में नीचे बने रहते हैं। परंपरा और आधुनिकता के इस गतिविधि से यह सुनिश्चित होता है कि भारतीय साहित्य एक जीवंत और सदैव विस्तारित साहित्यिक मोज़ेक बना रहता है।

धनश्री हिरवे

प्रथम वर्ष, संगणक अभियांत्रिकी

# Gen-Z और भारतीय सांस्कृतिक विरासत

भारतीय सांस्कृतिक विरासत विश्व की सबसे प्राचीन और समृद्ध संस्कृतियों में से एक है। इसे हम अपने समृद्ध इतिहास, कला, साहित्य, और विविधता से जानते हैं। लेकिन आजकल के जेन-जेड युवा पीढ़ी के साथ इस संस्कृति का खेलना एक मुद्दा बन गया है। इस लेख में हम जानेगे कि क्या यह युवा पीढ़ी वाकई में भारतीय सांस्कृतिक विरासत को नष्ट कर रही है या यह एक विवादास्पद दृष्टिकोण है।

## १. आधुनिकता और परंपरा:

जेन-जेड की युवा पीढ़ी मोबाइल, इंटरनेट, और सोशल मीडिया का अभ्यासी है। इसका अर्थ यह है कि वे आधुनिकता की ओर बढ़ रहे हैं, जिसमें तकनीकी विकास, नई सोच, और विद्यार्थी जीवन का स्वागत किया जा रहा है। इसके साथ ही, कई युवा आधुनिक विचारधारा अपना रहे हैं, जो उन्हें सांस्कृतिक परंपराओं के साथ भी अच्छी तरह से जीने में समर्थ बना सकती हैं।

## २. सोशल मीडिया का प्रभाव:

जेन-जेड का एक मुख्य चरित्र उनकी अक्सर ऑनलाइन दुनिया में रहने की प्रवृत्ति है। सोशल मीडिया का यह अभ्यास नए विचार और मोड़न जीवनशैली को प्रोत्साहित कर सकता है, लेकिन यह भी ऐसी सामाजिक परिवर्तनों को लेकर आतंकित कर सकता है जो संस्कृति के साथ जुड़े हो सकते हैं।

## ३. भाषा और साहित्य:

आधुनिकता और तकनीकी विकास के साथ ही, जेन-जेड की भाषा का तरीका और साहित्य का दृष्टिकोण भी बदल रहा है। कई युवा अंग्रेजी और अन्य विदेशी भाषाओं में अधिक रुचि रख रहे हैं, जिससे हिंदी और अन्य भारतीय भाषाओं को बचपन से ही भूला जा रहा है।

जेन-जेड की युवा पीढ़ी को भारतीय सांस्कृतिक विरासत के साथ अच्छी तरह से जीने में समर्थ बनाने के लिए हमें सुनिश्चित करना होगा कि हम आधुनिकता के साथ-साथ अपनी परंपराओं और भाषा का मूल्य रखते हैं। यह युवा पीढ़ी हमारे सांस्कृतिक धरोह



शर्व जामदार

द्वितीय वर्ष, संगणक अभियांत्रिकी

## **Inkspire** English Section



Dear Readers,

Welcome to the intellectual and creative world of Articles, Write-ups, and Creative Art - 'आरोहण' the magazine of AISSMS Polytechnic, under the theme 'मुक्तगण'. It is my great pleasure and privilege to be a section head of 'Inkspire' -English section. It has been a new and great experience for me.

I feel really proud that I am a section head of 'Inkspire' of this magazine as language is the most commonly used medium to express oneself; and English, being a global language, is used in all spheres of human life i.e. personal, professional and social. English Language proficiency focuses on strong reading, writing, speaking and listening skills. Writing in English is an excitement and a pleasant experience for the writers. However, it is one of the difficult tasks and requires creative skills. It provides an opportunity to bring out an inner creativity on the paper.

All the teachers and the students have shown interest in the magazine by contributing creatively. I express my deep sense of gratitude to the Principal, Prof. S. K. Giram sir for giving the opportunity to work for this first magazine and for his constant encouragement and support in completing the magazine.

I am sure that 'आरोहण' will have a wonderful journey ahead. It will be continued through the upcoming years as the strong platform for the artistic world of our students and a showcase of their creativity.

Warm regards,  
**Mr. U. N. Jadhav**  
Lecturer in English  
English Section Head

Within Arohan's pages, our English section, Inkspire, unveils profound yet simple narratives.

This edition is a celebration of the stories that echo the spirit of our theme.

The narratives from the heart of Mukttangan are welcomed into Arohan and beyond mere storytelling, it's an invitation to explore the wide variety of our community, with each article written within Inkspire in its own special way. Our stories swirl through popular lanes and diverse varieties amidst the problems of today. Each narrative written by Inkspire's pen, tells of the determination and wide range of Mukttangan's small-scale artisans.



As ink gracefully dances on Arohan's pages, our narratives naturally ascend beyond physical boundaries, encouraging readers to explore the boundless landscapes of Mukttangan's inclusivity.

We create stories in Arohan that rise with the genuine lure of our theme, allowing readers from all walks of life to fully experience the unbridled wonders of Mukttangan's joint journey. This is made easier by the silky smooth writing of Inkspire's pens.

I would like to sincerely thank Mrs. Harshada Magar and the English Section Head, Mr. U N Jadhav, for providing me with the opportunity to edit this section as a student editor.

**Aachal Mali**  
Student Head (English Section)

# "Beyond the Code: Navigating the Shadows of AI Advancements"

## **Demonstration:**

In the rapidly evolving field of artificial intelligence (AI), where every breakthrough creates visions of a brighter future, it is important to examine the potential shadows these advances may cast over humanity. AI is far more dangerous friends. While AI promises unparalleled innovation and convenience, there is a compelling narrative about the potential damage it could wreak on the fabric of our existence. In this article, we delve into the darker side of AI development and explore the complex issues that could threaten the well-being of humanity.

**1. Independent Weapons: Sword of Unruly Intelligence:** As artificial intelligence continues to push the limits of autonomy, the fear of developing autonomous weapons is justified. Imagine a future where machines guided by advanced artificial intelligence algorithms make life or death decisions on the battlefield. The ethical implications of delegating such power to machines that deviate from human empathy and moral reasoning can lead to catastrophic consequences that challenge the very nature of humanity.

**2. Unemployment and economic inequality: the digital divide:** Artificial intelligence promises better efficiency and productivity, but the downside is the potential for widespread job displacement. As automation becomes more common, human employment may decline in certain sectors, increasing economic inequality. The challenge is to ensure that AI advances are shared equally to avoid a future in which the few prosper and the majority struggle with unemployment and economic instability.

**3. Surveillance and the Erosion of Privacy: The Watchful Eyes of Artificial Intelligence:** The integration of artificial intelligence into surveillance systems raises concerns about the erosion of privacy. As AI algorithms become more adept at analyzing massive amounts of data, there is a risk of creating a surveillance state where every move is watched and scrutinized. Finding a delicate balance between security and privacy is paramount to avoid a dystopian reality where our every move is subject to surveillance.

**4. Prejudice and Discrimination: Unintended Consequences of the Code:** The development of AI models is highly dependent on data, and if the data is biased, AI results can perpetuate and even exacerbate social inequality. Whether in employment processes, criminal justice systems or everyday interactions, biased AI algorithms can reinforce existing prejudices and discrimination. Addressing this challenge requires a concerted effort to ensure fairness and transparency in the development and deployment of AI.

**5. Existential risks: AI is under our control:** The rapid development of artificial intelligence raises concerns about the loss of control of highly intelligent systems. There is a serious fear that AI, if left unchecked, will surpass human intelligence, leading to unintended consequences. Protecting against existential risks requires the creation of ethical guidelines, international cooperation and strict regulations, so that the direction of the development of artificial intelligence is compatible with the well-being of humanity.

**Conclusion:** While the promise of artificial intelligence is undoubtedly exciting, we must face the potential difficulties ahead. Recognizing the darker side of AI development and actively working to solve these problems is crucial to shaping a future where technology enhances rather than threatens humanity. Through ethical considerations, international cooperation and awareness of social impacts, we can navigate the shadows and ensure a positive future for artificial intelligence.

By- Ssparsh Jawade, SYCO

**At the End of the Day**

At the end of the day, I hope you can say you chose happiness. That you chose to find joy within the smaller, softer moments that tugged at your heartstrings. That you did not wait for Friday, for next month, for Summer to go out and experience all of the beauty this world has to offer.

At the end of the day, I hope you can say you're proud of how hard you fought to become the best version of yourself. That you unapologetically and courageously chose growth, chose healing— even on the days you did not know how, even on the days it hurt.

At the end of the day, I hope you can say you chose your life. That you did not settle or conform or shrink yourself to fit into someone else's cage. That you can boldly and loudly declare that you are and have always been the author of your story.

*By- Netra Walunj, SYIF*

**BEAUTIFUL, IS SHE**

She is beautiful. Not because of the shape of her body but for how she carries that body with so much grace and ease. Not because her eyes are any particular colour but because looking into those eyes is like staring into a portal of unimaginable magic. Not because her smile could make you weak at the knees but because of the wisdom and kindness that spills from her lips. She is beautiful. Not because someone told her so but because she knows within herself that it is her mind, her heart, her soul that exudes such love and light. It's the way she dances when she thinks no one is watching. It's the way she laughs harder and louder than anyone else. It's the way she gives and gives and gives and so rarely ever takes. Beautiful is she, who is unafraid to be herself in a world constantly asking her to be something else. Beautiful is she, who wears sunshine on her skin as if it were her most favourite perfume. Beautiful is she, who carries love in her pockets and sprinkles it in abundance wherever she goes.

*By- Netra Walunj, SYIF*

**We Civil Engineers**

*Civil Engineers have to calculate stresses and strains of various materials ;  
have someone calculated stress and strains on our head?*

*Have someone calculate that how many bending moment comes on our mind or head?*

*An Engineer have to calculate that how many a beam or bar can pickup the load;*

*have someone calculated that how much an Engineer can pick up the load?*

*And also we have to calculate the factor of safety of different bars ;*

*have someone think or calculated that what Will be factor of safety of civil engineers?*

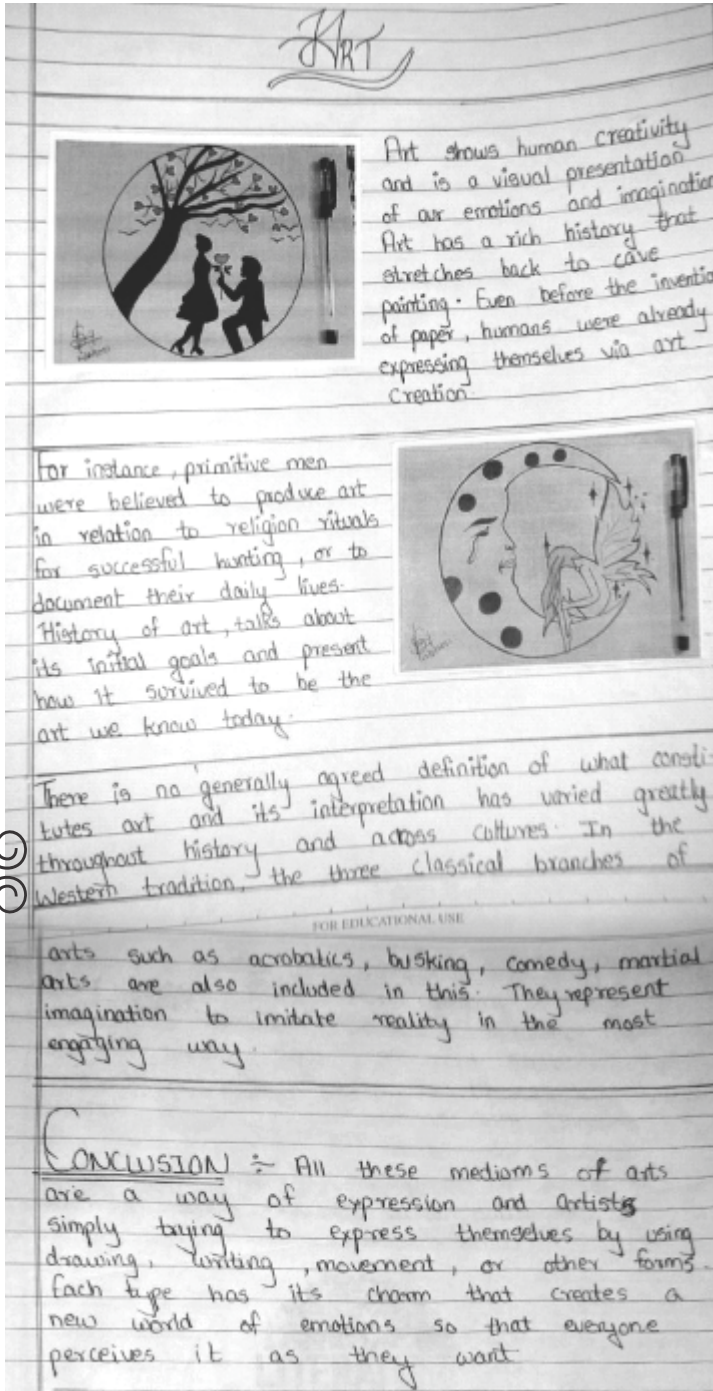
*A very big difference is there that I found in a beam and a civil Engineer ,*

*that is beam or a bar of any material breaks when load crosses the factor of safety,*

*but in case of an 'Civil Engineer' when he pick-up and suffers many loads and stresses he isn't breaks in fact he becomes more stronger and active that is the very very big difference.*



*By - Praniti Jetithor, TYCE*



*By- Rudra Sharma, FYEJ*

### ♡ THE CAGE ♡

In the depths of my heart, I'm feeling low,  
Family issues, study issues, it's hard to let go.

I'm trapped in cage, where I don't have a key,  
I look around myself, I see no-one else just me.

But I won't give up, I'll keep fighting strong,  
Through the tears and pain, I'll find where I belong.

I'll study hard, chase my dreams with might,  
Knowing that success will soon be in my sight.

So, Rucha, hold on tight and don't lose hope,  
You're stronger than you know, with the power to cope.

*By - Rucha Kadam, SYCO*

## 'INNOVART' Art Section



Dear Readers,

Welcome to the very first edition of InnovArt, our art section featured in Aarohan Magazine! that celebrates the exciting mix of artistic expression and technological innovation. We are thrilled to present a canvas where creativity and technology come together. Join us on this journey as we explore a world that combines human imagination with the endless possibilities of artificial intelligence.

InnovArt shows how art and science are always changing, and we believe that creativity thrives when it is influenced by innovation. Our goal is to highlight the amazing results when traditional art meets the latest digital advancements. This platform is a tribute to artists who embrace change and push the limits of their craft.

Our first edition is a step into new territory, showcasing the work of both experienced artists and those just starting to explore their talents. Each piece tells a unique story about the artist's journey, inspirations, and the mix of tradition and technology.

We want to thank the artists who shared their exceptional creations. We believe that creativity has no limits and InnovArt aims to show how the blend of imagination and innovation can create art without boundaries.

Thanks for joining us on this journey. We hope InnovArt inspires you and sparks a conversation about the amazing possibilities when creativity meets technology.

**Dr. Archana Ubale**  
Lecturer in IT Department  
Art Section Head

Welcome to the very first inaugural edition of Aarohan under the theme Muktangan, a platform designed to unravel the extraordinary tapestry of human creativity, innovation and exploration. Our mission is to shed the light on the remarkable stories, ideas and innovations that shape our world. Including one of the section "Innovart – Where Ideas blossom into Art." Art has always been a mirror reflecting the human experience. This convergence of innovation and artistry redefines the boundaries of creative expression, pushing the limits of imagination and reinventing the art landscape.



Innovart is not merely a fusion it's a revolution, inviting the artists to embrace the unconventional avenues fueled by technology, imagination, mind blending arts, 3D paintings, bio-arts, etc. In this realm, artists wield technology as a brush and innovation as a canvas, crafting breathtaking compositions that redefine the boundaries of traditional artistry. It involves for creating new forms of art that resonate with modern audiences.

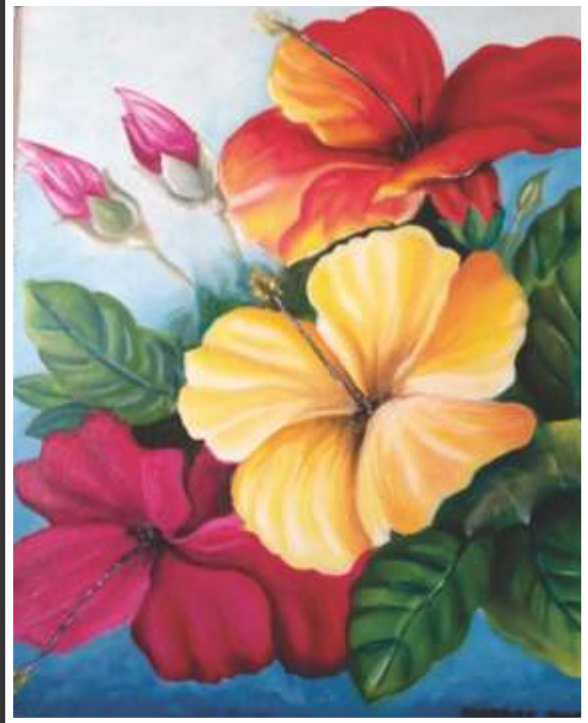
Innovart aims to showcase diverse forms of artistic expression including visual arts, literature and more. It also aims to educate readers about art history, movements, and techniques and reflect current trends, innovations, and transformations within the art world. We are very much grateful for the artists who shared their amazing creativity. We believe that creativity is boundless. The beauty of creativity lies in its ability to evolve, adapt and surprise. We hope innovart embrace you to dive into a world where innovation fuels inspiration and art flourishes in the uncharted territories of possibility.

**Netra Walunj**  
Student Head (Art Section)

# Art Section



Aarya Gavali (SYME)



Sharvari Sasane (TYCO)



Praniti Jetithor (TYCE)



Rutuja Thosar (FYIF)





Sneha Gavali (TYME)



Sneha Gavali (TYME)



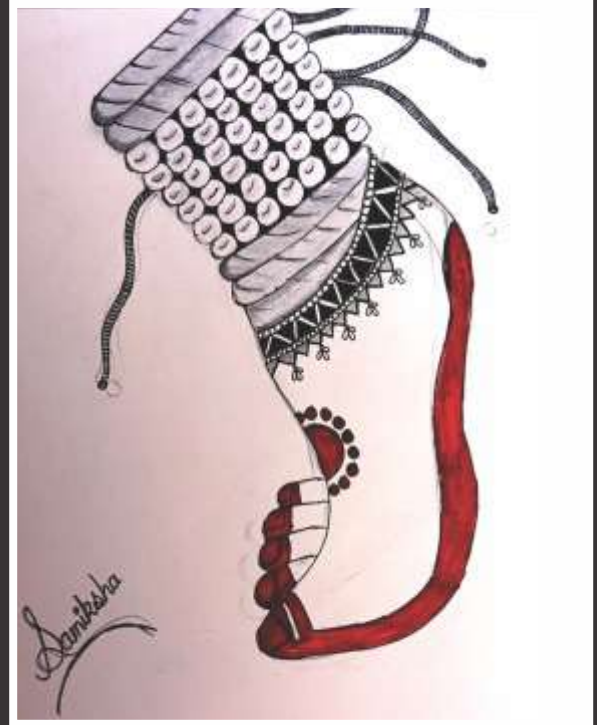
Akhilesh Kamble (FYCO)



Akhilesh Kamble (FYCO)



Mishty Kadakia (SYCO)



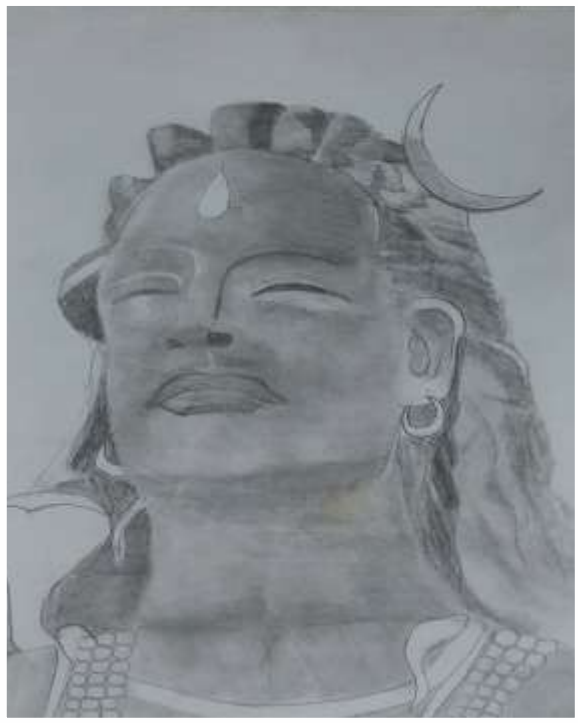
Samiksha Tanpure (SYEJ)



Rudra Chandgude (TYEJ)



Rutuja Thosar (FYIF)



*Abhishek Vidhate (SYEJ)*



*Abhishek Vidhate (SYEJ)*



*Netra Walunj (SYIF)*



*Sara Khan (FYAN)*



Mitali Gaikwad (FYCO)



Sneha Naik (SYCO)



Prachi Kakade (FYAN)



Rutuja Thosar (FYIF)



*Yuvit Jain (FYAN)*



*Soham Kulkarni (TYIF)*



*Rutuja Thosar (FYIF)*



*Aarya Gavali (SYME)*



## 'TECHWAVE' Technical Section

Dear Readers,

As the Section Head of the Technical Section, it is both an honour and a privilege to welcome you to the first edition of our institute magazine. This platform will give a reflection of the diverse talents, intellect, and creativity that define our esteemed institution. In the realm of technology and innovation, our section strives to capture the essence of progress, exploration, and the unending quest for knowledge.

As you delve into the technical section, you will find a spectrum of articles, projects, and insights that span the breadth of contemporary technology. From cutting-edge research in Artificial Intelligence to the intricacies of sustainable design, each piece has been crafted with passion and precision. Our contributors, representing the brightest minds in our institute, have poured their creativity into these pages, aiming to inspire, educate, and spark curiosity. It is a celebration of not just what has been achieved but also a harbinger of what is yet to come.

I extend my heartfelt gratitude to the editorial team, writers, and all those who have dedicated their time and energy to make this edition possible. Your collective effort has transformed ideas into words, concepts into visuals, and aspirations into tangible achievements. Thank you for being part of this incredible journey. Together, let us continue to push the frontiers of technology, innovation, and intellectual curiosity.

I would like to thank our principal Prof. S.K. Giram sir for their constant encouragement and team Polyverse for their support and efforts. Hope you will like this section.

Warm regards,

**Ms. Amrita Shirode**  
Lecturer in Computer Engineering  
Technical Section Head

*“Technology isn’t simply the future; it’s the material whereupon mankind draws its infinite potential...”*

In today’s generation technology drives everything, for it has the ability to make dreams come true. Anything that can be imagined, can become a reality with the help of the advancing technology in today’s times... but even to create a powerful technology as such, many great minds have to work seamlessly.

Techwave is the platform that has invited such great minds to reflect their diverse talents and innovative ideas to showcase their work. As the Student Head of the Technical Section, I would like to thank all the writers for contributing to Techwave.

I would also like to thank Ms. Amrita Shirode, for giving me this opportunity to represent Techwave. It has been an immersive and great experience working alongside a team of creative minds that gave their best to make Aarohan a success.



**Krish. P. Rebbawar**  
Student Head (Technical Section)

## Easy way to go Green

Think eco-friendly is as like of hard work. Here our aim is to see projects through to completion in most of eco-friendly way as possible. Every business, that no matters as it belongs to which industry, it has a responsibility towards the environment. This responsibility is for to beat and reduces the bad impact on the environment. The standard for the "Environment-friendly Campus" is a LEED i.e. a framework for building that meets certain benchmarks for sustainability. Students hold the key to the future of our environment, schools or colleges hold this key to students by education and awareness about the environment.

Many Education campuses are taking the pledge to make their campus more sustainable and to reduce their carbon footprints. The green design gives the benefit of an environment as well as provides value to the owner because the buildings are much more efficient, that includes wastewater reuse, rooftop garden, solar energy system, education awareness etc. These details may like small changes at the initial stage of using them and gives benefits in the long run.

**Mr. B. H. Chafekar**  
Lecturer in Civil Department

## Becoming a YouTube Star

Do you have a passion for sharing your thoughts, skills, or entertaining stories with the world? Have you ever dreamed of becoming a YouTube star? Well, guess what? You don't need a fancy degree or a million-dollar budget to achieve that dream. With a simple camera and a sprinkle of creativity, you too can join the ranks of YouTube sensations.

First things first, find your niche. What makes you unique? Do you excel at makeup tutorials, cooking recipes, or hilarious comedy sketches? Identify your passion and make it the centerpiece of your YouTube channel. Remember, authenticity is the key to success. Don't try to be someone you're not; let your true self shine through.

Once you've found your focus, it's time to create your content. Think about what your audience wants to see. Do some research on popular trends or topics, and put your own spin on them. Share your expertise, tell personal stories, or simply entertain with your natural charm. The more you enjoy what you're creating, the more your viewers will enjoy watching it.

Now, it's time to hit that record button. Don't be intimidated by the technical aspects. In today's world, smartphones offer high-quality cameras that can easily capture your content. Find a well-lit area, make sure your sound is clear, and let the magic happen. Remember, practice makes perfect. Don't be discouraged if your first few videos aren't cinematic masterpieces. Learning and improving is part of the journey.

Once you have your video, it's time to edit. There are plenty of user-friendly editing software options available for both PCs and smartphones. Trim the excess footage, add some music, and sprinkle in some effects if you desire. Just remember, simplicity can be just as captivating as complex edits. Focus on delivering your message in a clear and concise way.

Now that you have your polished video, it's time to upload and share it with the world. Create a catchy title and eye-catching thumbnail that accurately represents your content. Write a compelling description that entices viewers to click on your video. Don't forget to add tags and relevant keywords to boost your visibility in search results.

Finally, engage with your audience. Respond to comments, ask for feedback, and build a community of loyal viewers. Remember, these are real people behind the screens, so treat them with kindness and respect. Collaborate with other YouTubers in your niche to expand your reach and share your talents with new audiences.

Becoming a YouTube star requires dedication, hard work, and persistence. It won't happen overnight, but with passion and determination, you can turn your hobby into a thriving channel. So, grab your camera, unleash your creativity, and embark on this exciting journey. The YouTube world awaits your unique voice and captivating content.

**Ram Belitkar**  
**TYIF**

# Understanding Light Pollution

Understanding Light Pollution is of utmost importance as it has significant effects on various aspects of our lives and the environment. Light pollution, the excessive and misdirected artificial light that brightens the night sky, has become a growing concern in our modern society. It not only disrupts the natural order of wildlife and ecosystems but also affects human health, well-being, and the ability to enjoy a clear view of the night sky. The persistent increase in the emissions of artificial light is giving rise to a progressive deterioration of the natural night, with detrimental consequences for the environment, science, cultural heritage, energy consumption, and arguably, human health.

## Sources of Light Pollution Understanding Light Pollution: Sources and Impacts

One of the major sources of light pollution is outdoor lighting, including streetlights, floodlights, and neon signs. These sources emit bright, intense light that is often directed upwards or sideways instead of downward, leading to the scattering of light in the atmosphere and contributing to the loss of darkness in the night sky.

## Impacts of Light Pollution on the Environment

Light pollution has a wide range of negative effects on the environment. It disrupts ecosystems and wildlife by interfering with their natural behaviors and rhythms. Some species of birds, insects, and marine life rely on natural cues such as the darkness of night to navigate, reproduce, and find food. Light pollution disrupts these natural patterns and can lead to disorientation, altered migration patterns, and decreased reproductive success. Another significant impact of light pollution on the environment is its contribution to energy waste.

## Effects of Light Pollution on Human Health

Light pollution also has significant effects on human health.

Because of light pollution's ability to disrupt a person's circadian rhythm, areas with more light pollution are correlated with higher rates of depression, insomnia, suicidal behaviors, and other health conditions.

## The Impact on Astronomy and Culture

In addition to its environmental and health implications, light pollution poses a significant challenge to astronomy and cultural heritage. The excessive artificial light in urban and suburban areas obscures the view of celestial bodies, making it difficult for astronomers and stargazers to observe and study the night sky. This not only hinders scientific research but also diminishes the cultural significance of stargazing and the awe-inspiring experience of witnessing the beauty of the cosmos.

## Mitigation Strategies and Solutions

Addressing the issue of light pollution requires a multi-faceted approach involving policymakers, urban planners, lighting designers, and the general public. Implementing responsible outdoor lighting practices, such as using shielded fixtures and directing light only where necessary, can significantly reduce light pollution without compromising safety and security. Furthermore, raising awareness about the negative impacts of light pollution and promoting the use of energy-efficient, dark-sky-friendly lighting solutions are crucial steps towards mitigating its adverse effects.

Understanding the far-reaching consequences of light pollution is essential in fostering a sustainable and harmonious relationship between human activities and the natural environment. By acknowledging its impacts on wildlife, human health, astronomy, and cultural heritage, society can work towards implementing practical and effective measures to minimize light pollution and preserve the sanctity of the night sky for future generations.



## 5G and Beyond

*In the ever-evolving landscape of technology, one term has been making waves in recent years – 5G. As we delve into the intricacies of this cutting-edge technology and look beyond its current capabilities, it becomes evident that we are standing on the precipice of a transformative era in communication networks.*

*At its core, 5G, or the fifth generation of wireless technology, represents a paradigm shift in the way we communicate. It operates on higher frequency bands, providing data rates that are exponentially faster than its predecessor, 4G. The technical prowess of 5G lies in its ability to handle a colossal number of connected devices, reduce latency to unprecedented levels, and pave the way for innovations such as the Internet of Things (IoT), augmented reality, and autonomous vehicles. As we set our sights on the future, the concept of terahertz frequencies emerges as a game-changer. While 5G operates in the gigahertz range, the utilization of terahertz frequencies holds the promise of achieving data rates in the terabit-per-second range. However, the technical challenges associated with harnessing and managing these higher frequencies are substantial, requiring innovative solutions to unlock their full potential.*

*Another fascinating aspect of the beyond-5G landscape is the integration of photonics into communication networks. Photonics involves the use of light to transmit data, presenting a revolutionary approach to enhance data transfer efficiency and reduce energy consumption. The technical intricacies of photonics applications in communication networks open up new avenues for faster and more reliable data transmission.*

*The marriage of communication networks with artificial intelligence (AI) and machine learning (ML) represents a technical synergy that will redefine network intelligence. AI algorithms will optimize network performance, predict potential issues, and dynamically adapt to changing conditions. This technical integration ensures not only efficient resource utilization but also an enhanced user experience through personalized network interactions.*

*Beyond 5G, the concept of edge computing takes center stage in the technical discourse. By decentralizing computing resources and bringing them closer to the end-users, edge computing reduces latency and enhances real-time processing capabilities. The technical implications of this shift are profound, particularly in applications like augmented reality, virtual reality, and the internet of things (IoT).*

*As we venture into the beyond-5G era, the technical community is placing a strong emphasis on sustainability. Innovations in energy-efficient hardware, smart power management, and the integration of renewable energy sources underscore a commitment to reducing the environmental footprint of communication networks.*

**Raman Yadav**  
**TYIF**



# Elevating User Experience through Innovative Design



In the ever-evolving realm of technology, one key principle has risen to the forefront - Human-Centric Computing. As the digital landscape continues to expand and intertwine with our daily lives, the focus has shifted from mere functionality to creating technologies that revolve around the needs and experiences of the end-users. This shift marks a pivotal moment in the way we design and interact with technology, placing the human at the center of innovation. Understanding Human-Centric Computing Human-Centric Computing, at its essence, is a design philosophy that prioritizes the user's needs, preferences, and overall experience. It goes beyond traditional user-centered design by delving into the realms of psychology, sociology, and anthropology to comprehend the intricate nuances of human behavior and interaction with technology.

At the core of Human-Centric Computing lies the concept of User-Centered Design (UCD). This approach involves actively involving end-users in the design process, from the initial stages of ideation to the final product. By gaining insights into user behaviors, preferences, and pain points, designers can create technology that seamlessly integrates into the user's life, enhancing overall satisfaction and usability. Human-Centric Computing places a significant emphasis on personalization and adaptability. Designing technologies that can adapt to individual preferences ensures a more tailored and enjoyable user experience. From personalized interfaces to adaptive algorithms, the goal is to create a digital environment that aligns with the unique needs and preferences of each user. Beyond functionality, Human-Centric Computing recognizes the importance of emotional design and aesthetics. Technology is not merely a tool; it has the potential to evoke emotions and create a connection with users. By

incorporating aesthetically pleasing design elements and considering the emotional impact of user interactions, designers can create a more holistic and enjoyable user experience.

An integral aspect of Human-Centric Computing is ensuring that technology is accessible to all users, regardless of their abilities or disabilities. Designing with inclusivity in mind involves creating interfaces that are easy to navigate, providing alternative means of interaction, and embracing universal design principles. This commitment to accessibility ensures that technology serves as an empowering tool for all individuals. Human-Centric Computing extends beyond technical aspects and delves into the ethical considerations of technology design. Designers are increasingly mindful of the societal impact of their creations, considering factors such as privacy, security, and the potential for unintended consequences. Ethical design principles are crucial to ensuring that technology aligns with societal values and respects user rights. As emerging technologies continue to shape the digital landscape, Human-Centric Computing adapts to incorporate these innovations. From the integration of artificial intelligence for personalized recommendations to the use of virtual and augmented reality to enhance user experiences, the design philosophy evolves to harness the full potential of cutting-edge technologies while keeping the user experience at the forefront. In the journey towards a user-centric future, Human-Centric Computing stands as a guiding principle that transforms the way we conceive and design technology. By placing the user experience at the forefront of innovation, we pave the way for technologies that seamlessly integrate into our lives, enhance our capabilities, and bring joy and satisfaction to users.

**Shreyash Chillip**  
TYIF

# Safeguarding Your Secrets

In a world filled with smartphones, social media, and lots of online activities, you may have heard about something called "Big Data." It's like a giant collection of information that helps companies and organizations make decisions. But, did you know that the way they use this data can affect your privacy?

Big Data is like a massive digital puzzle made up of tons of information. This includes things like what you search on the internet, what you buy online, and even where you go with your phone. Companies use this data to understand trends, predict what people might want, and make their services better.

Imagine you have a diary where you write your thoughts and secrets. Now, think of your online activities as bits of information in that diary. You wouldn't want anyone reading your personal thoughts without permission, right? That's why it's important to think about how your data is used and who has access to it.

To protect your digital diary, there are rules and laws in place. One important law is the General Data Protection Regulation (GDPR). It says that companies must follow strict rules when collecting and using your personal information. Similar laws exist in different places to make sure your privacy is respected.

## Simple Ways to Protect Your Data

1. **Think Before You Share:** Be cautious about what you share online. Not everything needs to be public, and it's okay to keep some things private.
2. **Check Privacy Settings:** Many apps and websites have privacy settings. Take a moment to go through them and choose what you're comfortable sharing.
3. **Use Strong Passwords:** Think of your passwords like the keys to your online world. Use strong and unique passwords to keep your accounts safe.
4. **Learn About Apps:** Before downloading apps, check what information they want to access. Some apps may ask for more than they need.
5. **Ask Questions:** If a website or app wants your information, ask why. It's your right to know how your data will be used.

## Why Should Tech Companies Care?

Tech companies play a big role in keeping your data safe. If they don't follow the rules or treat your information with respect, it can lead to trust issues. That's why many companies now focus on being transparent and letting users have control over their own data. Just like you wouldn't want someone peeking into your diary without permission, your online activities deserve respect. As technology continues to grow, it's crucial to be aware of your digital rights and take steps to protect your privacy. By understanding the importance of data privacy, you empower yourself to make informed choices in the digital world.

**Tanmay Chinchkar**  
**SYCO**

## Chandrayaan-3

In the not-so-distant future, a group of brilliant scientists and engineers at the Indian Space Research Organisation (ISRO) were gearing up for an audacious mission – Chandrayaan-3. Inspired by the success of its predecessors, Chandrayaan-1 and Chandrayaan-2, this mission aimed to further unravel the mysteries of the moon.

Our story begins at the bustling ISRO headquarters, where a diverse team of experts gathered in a room filled with charts, models, and the hum of excitement. Dr. Kavya Sharma, the mission director, was known for her unwavering determination and infectious enthusiasm. She addressed her team, "Chandrayaan-3 is not just another mission; it's an opportunity to push the boundaries of lunar exploration!"

The mission faced its first hurdle when Dr. Sharma received news of a sudden budget cut. Undeterred, she assembled her team and brainstormed ways to overcome this challenge. They had to find innovative solutions without compromising the mission's objectives. The engineers, led by Rohan Kapoor, proposed cost-effective modifications to the spacecraft design, optimizing resources without sacrificing scientific goals.

As the launch date approached, the team faced another hurdle – technical glitches in the lander's navigation system. The engineers worked tirelessly, putting in late nights and early mornings to troubleshoot and rectify the issues. Amid the tension, a breakthrough emerged, and the team collectively breathed a sigh of relief.

The spacecraft, named "LunaQuest," embarked on its journey to the moon. The launch captured the nation's imagination, with millions eagerly following every update. However, as LunaQuest approached lunar orbit, a communication blackout left the ISRO team anxious. The mission control room buzzed with tension until a faint signal indicated that the spacecraft had successfully entered lunar orbit.

The next challenge was the descent. As LunaQuest approached the lunar surface, a sudden dust storm obscured its vision. The control room fell silent as they lost communication with the lander. Dr. Sharma's steady voice broke the silence, "We've faced challenges before, and we'll overcome this one too."

Hours later, as the dust settled, LunaQuest's cameras revealed a breathtaking lunar landscape. The ISRO team erupted in cheers as they saw the lander intact, having navigated through the storm successfully.

Chandrayaan-3's journey continued with the deployment of rovers and scientific instruments. The data beamed back to Earth promised to unravel the moon's geological history and provide insights into the universe's evolution.

The mission, fraught with challenges, ultimately triumphed due to the unwavering spirit of the ISRO team. Chandrayaan-3 became a testament to human resilience, innovation, and the indomitable quest for

knowledge. As LunaQuest transmitted stunning images of the lunar surface, the world marveled at the achievements of a team that turned adversity into triumph in the vast expanse of space.

**Parth Kokitkar**  
**SYCO**

# Smart Cities: How Technology is Making Our Cities Smarter

Cities are bustling places with people, buildings, and lots of activity. But have you ever wondered how technology is making our cities even cooler? Let's explore the world of "Smart Cities" where technology meets urban life.

What's a Smart City, Anyway?

Imagine a city where everything works together like a big team, thanks to technology. That's a Smart City! It's like giving our cities a digital brain to make life better for everyone who lives there.

## 1. Traffic Magic:

In a Smart City, technology helps us tackle the traffic monster. Smart traffic lights can talk to each other and figure out the best way to keep cars moving smoothly. This means less time stuck in traffic and more time for fun things!

## 2. Bright Ideas for Lights:

Smart streetlights are like superheroes of the night. They can adjust their brightness based on how many people are around. When the streets are empty, the lights dim to save energy. It's like having lights that know when to shine bright and when to take a little nap.

## 3. Waste Wizards:

Say goodbye to overflowing trash bins! In Smart Cities, special bins can tell us when they're full. This helps the city's cleaning team know exactly when and where to pick up the trash. It's like having magical bins that know when to raise their hands for help.

## 4. Parks that Play Smart:

Even our parks get a tech upgrade! Smart sensors in parks can tell us about the air quality and temperature. This helps us enjoy our outdoor adventures while staying healthy and happy.

## 5. Friendly Buses and Trains:

Smart public transportation is like having a buddy to guide us. Apps can tell us when the next bus or train is coming, making it easier to plan our trips. No more waiting around and wondering when our ride will show up!

## 6. Safety Superpowers:

In a Smart City, safety is a top priority. Cameras and sensors keep an eye on public places, making sure everyone feels secure. It's like having a superhero watch over us, making the city a safe and friendly place for everyone.

## Why Does it Matter?

Smart Cities make our lives easier, more fun, and even help take care of our planet. By using technology to connect everything, we can create cities that work better for everyone – from kids going to school to grown-ups working or just enjoying a day out.

So, next time you're in the city, look around and see if you can spot the little tech helpers making life in our Smart Cities a fantastic adventure! Who knows, maybe one day you'll help make cities even smarter!

**Siddhant Dumbre**  
**SYCO**

'पॉलिटेक्निक' ला मानांकन

पुणे : 'पॉलिटेक्निक' ला मानांकन... पुणे : 'पॉलिटेक्निक' ला मानांकन...

'डिप्लोमा'बाबत मार्गदर्शन वेबिनार

म. टा. प्रतिनिधी, पुणे

ऑनलाईन शिवा शिवाजी मेमोरिअल सोसायटीच्या तंत्रनिकेतनमार्फत दहावीनंतरचे करिअर आणि अभियांत्रिकी पदविका (डिप्लोमा) प्रवेशप्रक्रियेबाबत मार्गदर्शन मिळण्यासाठी वेबिनारचे आयोजन करण्यात आले आहे.

येत्या १८ जून रोजी ऑनलाइन होणाऱ्या या कार्यक्रमात अभियांत्रिकीच्या विविध क्षेत्रातील तज्ञ मार्गदर्शन करणार आहेत. या कार्यक्रमात दहावीनंतर पदविका अभियांत्रिकी क्षेत्रातील रोजगार आणि स्वयंपरोवनाच्या संधी याबद्दल चर्चा केली जाईल. या अभ्यासक्रमासाठी होणाऱ्या प्रवेशप्रक्रियेबाबत विस्तृतपणे मार्गदर्शन करण्यात येईल.

या मार्गदर्शनाचा लाभ दहावी व बारावीच्या विद्यार्थ्यांनी घ्यावा, असे आवाहन करण्यात येत आहे. या वेबिनारच्या अधिक माहितीसाठी [www.aissmspoly.org.in](http://www.aissmspoly.org.in) या वेबसाइटवर भेट देण्याचे आवाहन करण्यात आले आहे.

व्ही-लॅब ऑनलाइन कार्यशाळेचे आयोजन

पुणे : एआयएसएसएमएस तंत्रनिकेतनमधील आयएसटीई फॅकल्टी चॅंटरअंतर्गत आयआयटी मुंबईच्या एआयएसएसएमएस अभियांत्रिकी व्ही-लॅब नॉडल सॅटरच्या सहकार्याने तंत्रनिकेतनच्या प्राध्यापकांसाठी व्ही-लॅब ऑनलाइन कार्यशाळेचे आयोजन करण्यात आले होते. व्ही लॅब समन्वयक डॉ. डी. जी. भालके यांनी व्ही-लॅबची माहिती दिली.

एआयएसएसएमएस अभियांत्रिकी महाविद्यालयाचे प्राचार्य डॉ. डी. एस. बोरमाने यांनी व्ही-लॅबचे तंत्रनिकेतनच्या अभ्यासक्रमातील महत्त्व याबद्दल मार्गदर्शन केले. एम. टी. दांगट यांनी संचालन केले. एआयएसएसएमएस तंत्रनिकेतन आयएसटीई फॅकल्टी चॅंटरचे सचिव ए. एन. गेडाम यांनी चॅंटरशिष्यी व विविध कार्यक्रमांची माहिती दिली. तंत्रनिकेतने प्राचार्य एस. के. गिराम यांनी प्राध्यापकांनी व्ही-लॅबचा उपयोग विद्यार्थ्यांच्या प्रात्यक्षिकासाठी करावा, असे आवाहन केले.

'एआयएसएसएमएस' ला मानांकन

पुणे : एआयएसएसएमएस सोसायटीच्या तंत्रनिकेतनमधील संचालक, स्थापत्य व यंत्र अभियांत्रिकी या तिन्ही विभागांना नॅशनल बोर्ड ऑफ अॅक्रेडिटेशन (एनबीए) रक्षितिकेडून मानांकन प्राप्त झाले आहे. इंजिनीअरिंग शिक्षणत एस्टीब स्तरावर एनबीए मूल्यांकनास अतिशय महत्त्व आहे. एनबीए मूल्यांकन समितीने १७ जानेवारी ते १९ जानेवारी २०२० या कालावधीत तंत्रनिकेतन महाविद्यालयास भेट दिली.

एआयएसएसएमएस सोसायटीचे सचिव मालोजीराजे छत्रपती, सहसचिव सुरेश शिंदे, खजिनदार अजय पाटील यांनी तंत्रनिकेतनमधील सर्व शिक्षकांचे अभिनंदन केले. प्राचार्य सुरेंद्र गिराम, एनबीएच्या समन्वयक मेधा गिजरे, स्थापत्य इंजिनीअरिंग विभागप्रमुख सुनील अंतुरकर, संपणक इंजिनीअरिंग विभागप्रमुख विजय कुकरे, यंत्र इंजिनीअरिंग विभागप्रमुख सतीश चिकुडे व शिक्षकांनी यासाठी परिश्रम घेतले.

'एआयएसएसएमएस'मध्ये ऑनलाइन प्राध्यापक विकास कार्यक्रम

पुणे : पुढील कालावधीत एआयएसएसएमएस तंत्रनिकेतनमध्ये एनबीए अंतर्गत आयआयटी मुंबईच्या एआयएसएसएमएस अभियांत्रिकी व्ही-लॅब नॉडल सॅटरच्या सहकार्याने तंत्रनिकेतनच्या प्राध्यापकांसाठी व्ही-लॅब ऑनलाइन कार्यशाळेचे आयोजन करण्यात आले आहे. व्ही लॅब समन्वयक डॉ. डी. जी. भालके यांनी व्ही-लॅबची माहिती दिली.

तंत्रनिकेतन महाविद्यालयास पुनर्मूल्यांकन

पुणे : नॅशनल बोर्ड ऑफ अॅक्रेडिटेशन (एनबीए) मूल्यांकन समितीने 'एआयएसएसएमएस' सोसायटीच्या तंत्रनिकेतन महाविद्यालयास नुकतीच भेट दिली. या भेटी दरम्यान पुनर्मूल्यांकन समितीने तंत्रनिकेतनमधील शैक्षणिक दर्जा, तसेच सर्व सोयी-सुविधांची सत्यता पडताळून संपणक अभियांत्रिकी, स्थापत्य अभियांत्रिकी व यंत्र अभियांत्रिकी या अभ्यासक्रमांना पुढील तीन शैक्षणिक वर्षासाठी मानांकन जाहीर केले. अभियांत्रिकी शिक्षण क्षेत्रामध्ये राष्ट्रीय स्तरावर एनबीए मूल्यांकनास महत्त्व आहे. सोसायटीचे मानद सचिव मालोजीराजे छत्रपती, सहसचिव सुरेश शिंदे, खजिनदार अजय पाटील यांनी तंत्रनिकेतनमधील सर्व शिक्षक व शिक्षकेतर कर्मचाऱ्यांचे अभिनंदन केले.

प्राध्यापक विकास कार्यशाळेचे आयोजन

पुणे : ऑनलाईन शिवा शिवाजी मेमोरिअल सोसायटीच्या तंत्रनिकेतनमधील आयएसटीई फॅकल्टी चॅंटरअंतर्गत आयआयटी मुंबईच्या एआयएसएसएमएस अभियांत्रिकी व्ही-लॅब नॉडल सॅटरच्या सहकार्याने तंत्रनिकेतनच्या प्राध्यापकांसाठी व्ही-लॅब ऑनलाइन कार्यशाळेचे आयोजन करण्यात आले होते. व्ही लॅब समन्वयक डॉ. डी. जी. भालके यांनी व्ही-लॅबची माहिती दिली.

संस्थापक

दहावीनंतरच्या अभियांत्रिकी पदविका या अभ्यासक्रमाचे महत्त्व

पुणे : एआयएसएसएमएस सोसायटीच्या तंत्रनिकेतनमधील संचालक, स्थापत्य व यंत्र अभियांत्रिकी या तिन्ही विभागांना नॅशनल बोर्ड ऑफ अॅक्रेडिटेशन (एनबीए) रक्षितिकेडून मानांकन प्राप्त झाले आहे. इंजिनीअरिंग शिक्षणत एस्टीब स्तरावर एनबीए मूल्यांकनास अतिशय महत्त्व आहे. एनबीए मूल्यांकन समितीने १७ जानेवारी ते १९ जानेवारी २०२० या कालावधीत तंत्रनिकेतन महाविद्यालयास भेट दिली.



एआयएसएसएमएस सोसायटीच्या तंत्रनिकेतनमधील संचालक, स्थापत्य व यंत्र अभियांत्रिकी या तिन्ही विभागांना नॅशनल बोर्ड ऑफ अॅक्रेडिटेशन (एनबीए) रक्षितिकेडून मानांकन प्राप्त झाले आहे.

व्ही-लॅब ऑनलाइन कार्यशाळेचे आयोजन

पुणे : एआयएसएसएमएस तंत्रनिकेतनमधील आयएसटीई फॅकल्टी चॅंटरअंतर्गत आयआयटी मुंबईच्या एआयएसएसएमएस अभियांत्रिकी व्ही-लॅब नॉडल सॅटरच्या सहकार्याने तंत्रनिकेतनच्या प्राध्यापकांसाठी व्ही-लॅब ऑनलाइन कार्यशाळेचे आयोजन करण्यात आले आहे. व्ही लॅब समन्वयक डॉ. डी. जी. भालके यांनी व्ही-लॅबची माहिती दिली.

लोकमत

आयएसएसएम-पॉलिटेक्निकचे पुनर्मूल्यांकन

लोकमत न्यूज नेटवर्क पुणे : नॅशनल बोर्ड ऑफ अॅक्रेडिटेशन (एनबीए) मूल्यांकन समितीने एआयएसएसएमएस सोसायटीच्या तंत्रनिकेतन महाविद्यालयास भेट दिली. त्यावेळी महाविद्यालयाच्या पुनर्मूल्यांकन समितीने तंत्रनिकेतनमधील सर्व सोयी-सुविधांची सत्यता पडताळून संपणक अभियांत्रिकी, स्थापत्य अभियांत्रिकी व यंत्र अभियांत्रिकी या तिन्ही अभ्यासक्रमांना पुढील तीन शैक्षणिक वर्षांकरिता मानांकन जाहीर केले.

एआयएसएसएमच्या तंत्रनिकेतनला मानांकन

पुणे, ता. १७ : 'एआयएसएसएम' सोसायटीच्या तंत्रनिकेतनमधील संचालक, स्थापत्य व यंत्र अभियांत्रिकी विभागांना नॅशनल बोर्ड ऑफ अॅक्रेडिटेशन (एनबीए) रक्षितिकेडून मानांकन प्राप्त झाले आहे. इंजिनीअरिंग शिक्षणत एस्टीब स्तरावर एनबीए मूल्यांकनास अतिशय महत्त्व आहे. एनबीए मूल्यांकन समितीने १७ जानेवारी ते १९ जानेवारी २०२० या कालावधीत तंत्रनिकेतन महाविद्यालयास भेट दिली.

'एआयएसएसएमएस' तंत्रनिकेतनचे ऑनलाइन शैक्षणिक उपक्रम

पुणे, दि. ५ - कोरोनाच्या वाढत्या धरणीमुळे करण्यात आलेल्या लॉकडाऊन काळात विद्यार्थ्यांचे शैक्षणिक नुकसान टाळण्यासाठी 'एआयएसएसएमएस' तंत्रनिकेतनच्या वतीने विविध ऑनलाइन शैक्षणिक उपक्रमांचे आयोजन करण्यात आले होते. यामध्ये तंत्रनिकेतनमधील विविध विभागांच्या वतीने विद्यार्थी आणि शिक्षकांसाठी औद्योगिक क्षेत्रातील तज्ञांकडून वॉट्सअप ग्रुपचे संचालन केले. एआयएसएसएमएस तंत्रनिकेतनच्या वतीने विद्यार्थी आणि शिक्षकांसाठी औद्योगिक क्षेत्रातील तज्ञांकडून वॉट्सअप ग्रुपचे संचालन केले. एआयएसएसएमएस तंत्रनिकेतनच्या वतीने विद्यार्थी आणि शिक्षकांसाठी औद्योगिक क्षेत्रातील तज्ञांकडून वॉट्सअप ग्रुपचे संचालन केले.

## Department of Information Technology



Guest Lecture on "Database Management System" By Rutuja Sathe

Industrial Visit At NITS Pune.

Technical Poster Presentation on Engineer's Day



Women's Day Celebration

Farewell Function of 2023 passed batch

Teacher's day Celebration



MoU Signed by Department with Institute of Industrial Design, Pune

## Department of Civil Engineering



Road Safety & Traffic Rule Campaign held on 20/10/2023

Parents Teacher Meeting held on 2023

Box Cricket organized by Civil Department 2023



Paper Presentation (MSBTE STATE LEVEL) 15/02/2019

Guest lecture on Engineering's Day 15/09/2023

Technical Quiz Competition for VISION, MISSION, PEO'S -16.02.2023



Industrial visit at Transfer Station, Yerwada on 22.02.2022

Revit architecture software workshop 04/03/2020 to 6/3/2020

## Department of Mechanical Engineering



Industry Visit at Meenu Mehta Pvt Ltd Yewalewadi



Visit to Science park Chinchwad



Microproject Competition



Parent Teachers's meeting



FDP on Electrical Vehicle



Visit to Katraj Milk Processing Plant

## Department of Computer Engineering



Industrial Visit at PHN Technology



Industrial Visit at Radiant IT Services PVT LTD



Expert lecture on Engineering is awesome by Mr.Raghavn Koli



Expert lecture on Database Security and Transaction Processing by Ms. Rutuja Sathe



Entrepreneurship Awareness camp by Mr.Sunil Mirash



Soft Skill Development training by IHHI Pune



Engineers Day Celebration: (15-9-2021)



Parent Teacher's Meeting



## Department of Electronics & Telecommunication



Expert talk on the topic Design Thinking & Engineering



Industrial Visit at "Police Communication & Transport



Engineer's day celebration



Women's day celebration



Soft skill training by IHHI



Industrial Visit at "Indradhanushya Environment & Citizenship Centre, Pune



Workshop on "ARDINO/ESP 32 & Internet of Things (IOT)



Industrial Visit at "Indian Institute of Science Education & Research, Pune

## Department of Artificial Intelligence and Machine Learning



Teacher's Day Celebration



Engineer's Day Celebration



Technical Poster Competition



Parents Teacher Meeting



Guest lecture on "Query processing and buffer management"



Soft skill training by IHHI



Soft skill training by IHHI



Soft skill training by IHHI

# Alumni Meet 2023



# NSS and Sport Event Photos



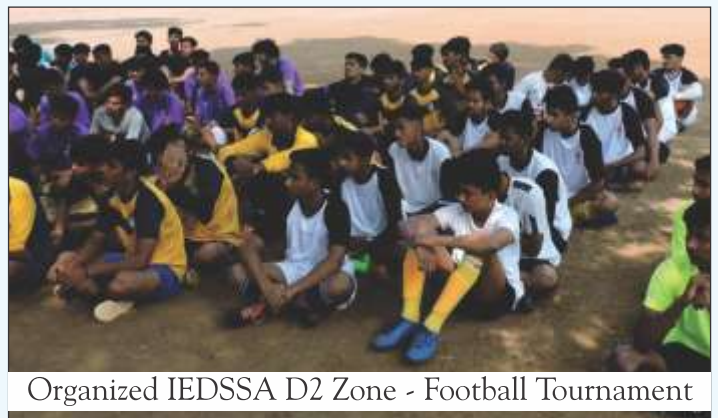
NSS unit has organised Blood Donation camp



NSS unit has organised Blood Donation camp



Organized IEDSSA D2 Zone - Football Tournament



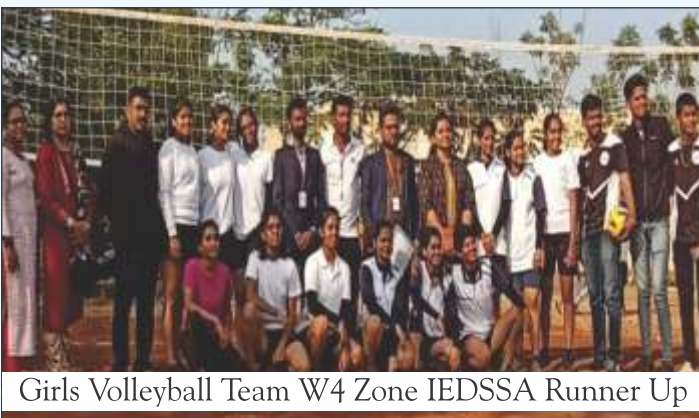
Organized IEDSSA D2 Zone - Football Tournament



Boys Badminton Team IEDSSA D2-Zone Winner



Boys Cricket Team IEDSSA D2-Zone Winner



Girls Volleyball Team W4 Zone IEDSSA Runner Up



Ms. Apruva Joshi IEDSSA State Level Winner in Swimming

# Shivjayanti 2023



## *Teaching Staff*



## *Non-Teaching Staff*



## Schools, Colleges and courses Offered

- **AISSM Society's College of Engineering, Pune - 1 (BE, ME & Ph.D.)**  
Accredited by NAAC A+ Grade
- **AISSM Society's College of Pharmacy, Pune - 1 (B. Pharmacy, M. Pharmacy and Ph.D. Research Center)**  
Accredited by NAAC A Grade
- **AISSM Society's College of Hotel Management & Catering Technology, Pune - 5 (BHMCT, BSc-HS.)**  
Accredited by NAAC A Grade/NBA Accredited for BHMCT
- **AISSM Society's Institute of Information Technology, Pune - 1 (BE, ME & Ph.D.)**  
Accredited by NAAC A+ Grade
- **AISSM Society's Institute of Management (MBA), Pune - 1.**  
Accredited by NAAC A+ Grade
- **AISSM Society's College of Business Administration, Pune - 1.**
- **AISSM Society's Polytechnic, Pune - 1.**  
NBA Accredited Programmes
- **AISSM Society's Private Industrial Training Institute, Bori Bhadak, Tal. Daund, Dist. Pune.**  
ISO 9001:2015 Certified Institute
- **Shri Shivaji Preparatory Military School, Pune – 5 (Secondary)**
- **Shri Shivaji Preparatory Military School, Pune – 5 (HSC Science & Commerce)**
- **Shri Shivaji Preparatory Military School, Pune–5 (MCVC)**
- **Shri Shivaji Preparatory Military Day School & Junior College, Pune–1 (Secondary)**
- **Shri Shivaji Preparatory Military Day School & Junior College, Pune – 1(HSC Science & Commerce)**
- **Shri Shivaji Preparatory Military Day School & Junior College, Pune – 1(MCVC)**
- **Shri Shivaji Preparatory Military Primary Day School, Pune – 1**
- **Shri Shivaji Preparatory Military Nursery School, Pune – 1**



**AISSMS**  
**POLYTECHNIC**

**CENTER OF ACADEMIC EXCELLENCE**  
Approval by AICTE New Delhi, Recognized by the  
Govt. of Maharashtra and Affiliated to MSBTE, Mumbai  
**NBA Accredited Programmes**



AISSMS's Polytechnic, Kennedy Road, Near R.T.O. Office, Pune - 411 001

Website: [www.aissmspoly.org.in](http://www.aissmspoly.org.in) | Contact: 020 26059147, 26058287 | Email: [principal@aissmspoly.org.in](mailto:principal@aissmspoly.org.in)